

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN- SUE-CARIBE



LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN EL DISTRITO DE  
BARRANQUILLA ENTRE 1863 Y 1876

Carlos Alberto Domínguez Ibáñez

Cartagena, Colombia

2008

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN- SUE-CARIBE

LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN EL DISTRITO DE  
BARRANQUILLA ENTRE 1863 Y 1876

Carlos Alberto Dominguez Ibañez

Trabajo de grado presentado para optar el título de Magister en Educación

DR. ROBERTO FIGUEROA

Doctor en Educación

Asesor

SISTEMAS DE UNIVERSIDADES ESTATALES SUE-CARIBE

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

2008

Página de Aceptación:

---

---

---

---

Presidente del Jurado

---

---

---

---

Firma del Jurado.

Cartagena de Indias, Noviembre 19 de 2008

## DEDICATORIA

Realizar este trabajo costo mucho sacrificio pero siempre tuve el ahínco de terminarlo cuando me acordaba de tu memoria y RECORDABA todos los sacrificios que hiciste por mí desde pequeño. Siempre VIVI a tu lado y me dijiste que esta vida es de los Capaces y espero no defraudarte, por ello te dedico este trabajo abuela mía. FIDELINA SANTIAGO CABARCA.

## AGRADECIMIENTOS

Se lo agradezco infinitamente a mi tutor por la paciencia y su dedicación al momento de orientarme.

Estoy muy agradecido con Dalí Miranda por la forma tan desinteresada de prestarme buena documentación, haciendo alarde de aquello que nos enseñó el maestro Cesar Ayala Diego, los documentos no son un fetiche, si no vas a realizar nada con ellos o la vida ya no te alcanza, préstaselos a otro para que la historia continúe.

## CONTENIDO

	Pág
Glosario	11
1. Introducción	16
2. Planteamiento del problema	18
2.1. Pregunta problema	25
3. Justificación	26
4. Objetivos	29
4.1. Objetivo General	29
4.2. Objetivos Específicos	29
5. Descriptores y palabras claves	30
5.1. Definición de Términos	30
CAPITULO II. MARCO DE REFERENCIA	39
1. Estado del Arte de la Investigación	39
2. Marco teórico Conceptual	50
CAPITULO III. DISEÑO METODOLOGICO	55
1. Metodología	55
1.1. Diseño Metodológico	55
2. Instrumentos o Procedimientos de recolección de la información	58
3. Etapas del Estudio	58
CAPITULO IV. EL ESPACIO Y EL TIEMPO: LA POLÍTICA EDUCATIVA Y LA ESCUELA En EL ESTADO SOBERANO DE BOLIVAR EN EL DISTRITO DE BARRANQUILLA	59

1. El Primer Momento: 1863 a 1869	60
1.1. El Segundo Momento 1860 a 1876	62
2. Las Escuelas en Barranquilla en el período radical de 1863 – 1876. El deber ser.	71
3. La Escuela en Barranquilla. El Ser.	76
3.1. Tareas que debía cumplir, la escuela durante el proyecto radical	76
3.2. El espacio y el Mobiliario	78
3.3. Ordenamiento, estructura y fines de la escuela	83
CAPITULO V. EL HACER DENTRO DE LA ESCUELA Y LA EVALUACION	87
1. El tiempo de trabajo dentro de la Escuela	87
2. El Trabajo Didáctico dentro de la Escuela.	88
3. El trabajo de la Primaria con la renovación del Método Lancasteriano	92
4. Planes de Estudio de las Escuela Pública y Programación de las Escuelas Primarias 1863 – 1876.	94
4.1 Plan de estudio de las escuelas del bello sexo	95
5. Planes de estudio de las escuelas públicas y programación de las escuelas primarias 1863 – 1867	98
6. La evaluación en las escuelas de niños y niñas del distrito de Barranquilla entre 1863 y 1876	105

CAPITULO VI. EL CONTEXTO SOCIAL DE LOS MAESTROS	
EN LOS AÑOS DE 1863 A 1876 EN EL DISTRITO DE	
BARRANQUILLA	112
1. Consecuencia y efectos de las Reformas constitucionales	
1863	112
2. Implicación en el nuevo Estado Soberano de Bolívar.	113
2.1. ¿Cómo vivió Barranquilla en el momento estudiado?	115
CONCLUSIONES	120
LISTA DE REFERENCIA	126
ANEXOS	133



## LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla No. 1: Aspectos Circunscritos en la práctica educativa.	33
Tabla No. 2: Criterios de utilización de las Fuentes	56
Tabla No. 3: El trabajo en la primaria	92
Tabla No. 4: Plan de estudio de las Escuelas Publicas	94
Tabla No. 5: Plan de estudio de la primaria complementaria Pública y privada	97
Tabla No. 6: Libros utilizados en la primaria y la primaria Complementaria entre 1863 – 1876.	100
Tabla No. 7: Términos valorativos del examen	107
Tabla No. 8: Modelo de lista de asistencia.	111

## LISTAS DE FIGURAS

	Pág.
Figura N. 1. Estructura administrativa de la educación dentro del Estado Soberano de Bolívar.	61
Figura No. 2 Modelo Prusiano Organización administrativa de Bolívar.	64
Figura No. 3 Organización del sector educativo en el estado de Bolívar	69
Figura No. 4. Croquis de una escuela lancasteriana	75
Figura No. 5 Corte longitudinal de una escuela lancasteriana.	76
Figura No. 6. Croquis de la escuela de Varones de Barranquilla.	80

## RESUMEN

El estudio que se presenta a continuación tiene por objetivo caracterizar las prácticas educativas en el distrito de barranquilla entre 1863 a 1876. Para lograr el objetivo central se hizo necesario descomponer la categoría práctica educativa, en cinco componentes y son el espacio, el tiempo. La planeación, la intervención y la evaluación, una vez realizado esto fue posible constatar que dicha categoría se podía historiar, ya que dichos elementos dejan huellas que hacen posible a través del método histórico reconstruirla. Para esta tarea se utilizaron las técnicas del análisis documental y la prosopografía. En lo relativo a los resultados de este estudio es posible afirmar que dichas practicas tuvieron como elemento rector el método lancasteriano con algunas modificaciones, además en la ciudad estas practicas comenzaron a cambiar en la medida que fueron llegando profesores extranjeros los cuales fueron formados en Estados Unidos y Alemania, y traían elementos nuevos como los textos escolares para el desarrollo de las programaciones.

## GLOSARIO

Asignatura: (Diccionario de la Lengua Española, 1865, p.78) cualquiera de los tratados o materias que durante el curso académico, debe explicar o leer cada catedrático a sus discípulos.

Campanilla: (S.S. Fox, 1826, p. 26) usase de una campanilla para dirigirse los movimientos de los niños a fin de que, en cuanto sea posible, se eviten las voces de mando. Debe esta colocarse en el escritorio del maestro. Así mismo, es de desearse que se cuelgue una campana en la parte exterior de edificio para reunir los niños a la hora señala.

Citolejias: (p.47) son cuadros con oraciones que se utilizaban para que los niños aprendieran la estructura de las oraciones, además aprendían los tipos de palabras y su ortografía

Clase: (p.16) es un grupo de estudiantes que esta sentado en una mesa de trabajo, los cuales tienen similar grado de desarrollo en la tarea y lecciones, de esta se componía el salón escuela en el siglo XIX. Cada clase tenía un monitor que dirigía los trabajos, los ejercicios y le entregaba informes al maestro a fin que este promoviera a los estudiantes a una clase mas elevada o determinara su permanencia en la misma

Curso: (Diccionario de la Lengua Española, 1865, p.233) en las universidades el tiempo señalado en cada año para asistir y oír las lecciones públicas – el tiempo que se emplea en leer y en estudiar alguna facultad en las universidades y escuelas públicas – Colección de los tratados principales por donde se enseña alguna facultad en las universidades y escuelas publicas.

Materia: (p. 496) en las escuelas de primeras letras la muestra que da el maestro a los niños para que emitan la forma de la letra.

Pizarras: (S.S. Fox, 1826, p. 21) las pizarras y los lápices se substituyen en estas escuelas al papel y a las plumas, que solo usan aquellos niños grande aprovechamiento en la escritura. Este plan es económico y acelera los progresos de los niños en escribir. Además las pizarras hacen que los niños ejecuten con facilidad y precisión las evaluaciones que forman parte la gimnastica del sistema. Las pizarras deben ser de un grano fino, de una superficie tersa y pulida; la pizarra rosa generalmente es mas dura que la azul y por eso es preferible. Los lápices deben hacerse de la especie mas blanca de pizarra para que puedan raerse con más facilidad y hacer una señal mas clara, la pizarra lisa, siendo mas dura, gasta una porción de lápiz a cada rasgo. Las pizarras deben ser de cerca de una pulgada de espesor, y sin marcos. Las pizarras de la segunda, tercera, cuarta y quinta clases son de cinco pulgadas de ancho y ocho de largo; las de la sexta, de cinco pulgadas de ancho y nueve de largo; las de la séptima de cinco de ancho y once de largo y las de la octava de cinco de ancho y doce de largo.

Todas estas pizarras tienen un agujero que se les abre, por el cual se pasa un cordoncito bien torcido por el que puedan colgarse. El largo de este cordón será de tres a cinco pulgadas. Se cuelgan de unos tornillos o clavos de cabeza. Estos tornillos se fijan en todas las mesas de la escuela, excepto los de la primera clase, a la distancia de media pulgada del borde más alto, y sirven para señalar los asientos de los educandos, en frente de los cuales deben colocarse. La distancia entre dos tornillos o clavos deberá ser de diez y ocho pulgadas, o de quince si no se le concede mayor espacio a cada niño.

El primero de cada mesa deberá colocarse a la mitad de la distancia, que se concede a cada niño, o a nueve pulgadas del extremo; de este modo cada educando tendrá su pizarra a su frente.

Se ha hallado conveniente, en algunas escuelas, el fijar una barandilla, debajo de la mesa, cerca dos pulgadas de su superficie sobre la cual reposen las pizarras. Este orden es indispensable principalmente en las escuelas pequeñas, en donde sea necesario aproximar mucha las mesas unas de otras con la mira de ahorrar espacio.

Punteros (p.26) estos son unos palitos usados por los monitores de lectura, para dirigir la atención de los niños mientras leen; tienen cerca de dos pies de largo y su extremo debe ser redondo a fin de que los niños no se lastimen. Uno de estos punteros se suspende de la percha de abajo sobre la pared de la escuela en cada puesto de lectura.

Silbato: (p.26) el maestro hace uso de un silbato para llamar a silencio. Este debe colocarse sobre su mesa.

Rueda del Alfabeto: (p.17) las letras del alfabeto deben imitar los niños en la arena, han de ser grandes y colocarse delante de ellos, bien sea en un paraje simple y movable, cerca del centro del teclado, o lo que es todavía mejor, pueden manifestarse por la rueda alfabética que es un tablón circular de cuatro pies de diámetro que en la parte superior de su circunferencia tiene una ranura de seis pulgadas de largo, y tres de ancho, por donde se descubre el alfabeto, que estará pintado en un listón circular, concéntrico al tablón, y que gira sobre su eje por medio de una cigüeña.

Las letras E, F y M, W, sobre hallarse en un listón en su lugar ordinario, han de añadirse al fin del alfabeto pues teniendo entre sí una semejanza tan grande, es necesario que los alumnos puedan fácilmente distinguirlas. La altura de las letras mayúsculas es de casi tres pulgadas.

En el mismo listón han de pintarse las minúsculas romanas colocándolas bajo sus correspondientes mayúsculas. Las letras b, d y p, q, se repetirán al final del alfabeto haciendo de treinta el numero de las letras en cada circulo. La tabla se pinta blanca y las letras negras.

El frente de la mesa del maestro estará bien forrado de tablas, y hace parte del frente del tablado; delante de este se coloca la rueda del alfabeto y se hará girar sobre su centro al listón por la cigüeña, que habrá en el extremo exterior del eje. De este modo los niños nunca tendrán a la vista sino la letra que se descubra por la abertura

de la rueda, o la mayúscula y su correspondiente minúscula, si se quita el resorte o tablilla con que de ordinario estará cubierta la minúscula.

En una escuela en que el numero de niños no exceda de 300, las letras de una rueda del alfabeto colocada en la situación descrita las verán los niños desde las dos extremidades de las mesas de escribir, pero si el salón de una escuela se calcula mas de 300, habrán de ser mas largas las mesas de escribir; y no pudiendo entonces los niños de las extremidades ver bien el alfabeto, convendrá tener dos ruedas iguales, colocándolas al frente de las mesas de los monitores generales.

Telégrafo: (p. 20) son unas tablillas de seis pulgadas de largo y cuatro de ancho. Una de estas tablas se fija para cada clase, excepto la primera. Sobre uno de sus lados se inscribe el número de la clase y sobre el otro las letras E X. están hechas para girar libremente sobre una varilla de casi 12 pulgadas de alto, y su otro extremo se atornilla en el marco perpendicular al fin de la mesa, proveyendo de una nuez la parte mas alta de cada una de las reglas, los telégrafos pueden entre si cambiarse según la ocasión lo requiera.

## 1. INTRODUCCIÓN

El fundamento de esta investigación se centra en caracterizar las prácticas educativas de las instituciones educativas públicas del nivel primario en el Distrito de Barranquilla entre los años de 1863 a 1876. El logro de este objetivo llenará un vacío en la historiografía educativa local, igualmente, contribuirá en la comprensión de los estudiantes universitarios en la construcción histórica de los procesos educativos de la región.

Para caracterizar las prácticas educativas, es necesario descomponer la misma en los elementos que la conforman. Es decir, toda práctica necesita de un espacio para su ejercicio y ese es la escuela. El desarrollo de la práctica requiere de unas normas que son impuestas desde el Estado a fin de regular los otros procesos que se dan dentro de la escuela. Todo ello hace necesario conocer las teorías y creencias pedagógicas, los planes de estudio y los textos, para posteriormente conocer y describir como era la evaluación. Por supuesto, una vez descrito los elementos que conforma la práctica hay que hablar de quienes la dirigieron, es decir, los maestros y su contexto, ya que ellos no actúan como isla sino a determinadas circunstancias prescritas o insertas en el proceso.

En el estudio se aplicaron técnicas de investigación propias de la microhistoria, dentro de las cuales están: el análisis documental y la prosopografía. Ello tuvo su alimento de fuentes documentales recogidas en diferentes archivos del país, los



archivos consultados fueron: Archivo Nacional de Colombia, la Biblioteca Nacional, el Archivo Histórico del Atlántico y el Archivo Eclesiástico de Santa Marta y por supuesto el Archivo del Concejo Distrital de Barranquilla.

La limitación del estudio se recoge en dos aspectos; la escasez de fuentes para su realización, y el tiempo para desarrollarlo. Por ultimo, este trabajo no es algo acabado, es solo un aporte de un filón que todavía esta por trabajarse, muy a pesar que el interés se centro en lo que ocurría dentro de la escuela, aun quedan muchas cosas por trabajar. Pero este es una invitación para continuar explorando los procesos educativos en la región y en lo local.

## 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los acelerados procesos de cambio que vive el planeta en la época de la globalización, como son: desarrollo en la construcción de conocimientos, la revolución en la informática, las telecomunicaciones y las modernas formas de administrar los recursos naturales y los cuidados que se deben tener con aquellos que no son renovables han impactado a la sociedad mundial y nuestro país no es la excepción.

Todas estas innovaciones han penetrado a la escuela, de muchos países del mundo, los cuales, después de múltiples intentos han comprendido que modernizar las prácticas educativas genera progresos inigualables y de gran valía en el recurso humano que es el verdadero gestor del desarrollo y del mejoramiento de la calidad de vida. (Gómez, 1998, p.12)

Experiencias como la de los tigres asiáticos y la chilena (p.161) por solo citar dos casos, han demostrado la importancia de la realización de estos cambios en las prácticas educativas, pero no hay que descuidar las implicaciones que ello puede traer consigo, como es la pérdida y la desintegración de lo propio, lo cual mejoraría las prácticas educativas como fruto de la experiencia vivida por otros países. Ha llegado a convertirse en prioridad nacional de los últimos tres gobiernos, estos han entendido que en la medida que exista una educación de calidad, el país estará haciendo inversión en la formación de recurso humano que entrará al mercado a producir y generar bienestar social.

Los beneficios que genera el progreso de las practicas educativas acordes con los nuevos momentos no son un invento reciente, los países que hoy son punta de lanza en el desarrollo tecnológico e industrial, entendieron que invertir y optimizar el servicio educativo era el único camino que ofrecía posibilidades para el desarrollo de sus pueblos y el mejoramiento de la calidad de vida de este, lo primero fue repensar sus practicas educativas, pero no en un intento “presentista”, como el nuestro; por el contrario, ellos vieron la necesidad de reflexionar y pensar que habían hecho a lo largo del tiempo, a fin de edificar practicas que tuviesen sentido social y generaran los cambios que la sociedad necesitaba.

Lograr este cambio generó el concurso de dos saberes, el histórico y la investigación al servicio de lo educativo, y ello debía ser así, pues, las practicas educativas y la misma construcción del currículo se construyen socialmente como parte de las respuestas de algunos grupos a determinadas crisis sociales, económicas y culturales en medio de candentes controversias y toma de posición, de formas de razonamientos y percepción puesta en juego en un momento determinado (Goodson, citado en *Revista de Educacion*, Mayo-Agosto 1991, pp. 7- 37).

Lo expuesto implica estar frente a una construcción social que se hace para un momento determinado y para responder a intereses y necesidades, lo cual, crea la necesidad que disciplinas como la historiografía educativa le dedique especial interés a la descripción de las estructuras curriculares. Su análisis y reconstrucciones permitirían identificar y conocer la historia nacional educativa, que servirá de

herramienta crítica para la formación docente, a fin de que exista una redefinición del hacer de la profesión docente y evitar que las reflexiones y las practicas se vuelvan miopes, acrítica y como nos ocurre hoy “presentista”, refritas y de otros contextos que nada tienen que ver con nuestra realidad.

Esta problemática fue expuesta por estudiosos de la educación como Depae (2006), quien estimo que una forma de resolverla era: que dentro de los planes de estudio que debían desarrollarse en las facultades de educación era necesario incluir una historia de la educación o del currículo (p.18). Es imprescindible expresar que lo expuesto se remonta a épocas anteriores, pero dicha asignatura era vista o desarrollada como un espacio para legitimar la acción pedagógica a través de biografías, textos y eventos donde se describía el hacer de los grandes pedagogos, pero al existir cambios dentro de la historiografía y la misma pedagogía hoy se ha comprendido que una historia de la educación o del currículo realizadas desde una visión critico-problémica es mas enriquecedora y aporta más al que-hacer del maestro y la transformación de los procesos educativos.

Hasta el momento solo se hacia extraer las experiencias de los grandes pensadores, olvidando que nuestro hacer docente también es historia educativa cargada de elementos valiosos que solo hay que sistematizarlos y ello arroja la historia de la educación y al decir de Marc Depaepe, ello ayuda a desmitificar el pasado educativo (p.29)

Este resurgir lo han asimilado países interesado en comprender su historia educativa, pero este es un problema de vieja data, para el año de 1850 existía una

preocupación general en toda Europa referente a repensar las practicas educativas en la escuela primaria a fin de pensar y construir unas que fueran acordes a las necesidades que exigía el medio siglo diecinueve y los intereses nacionales, la revista de instrucción pública de España decía ante este problema lo siguiente:

Pirela (1850), declara que:

El mal estado de la instrucción pública es muy lamentable. Organizado a pedazos, por decirlo así alternado, variado y modificado con diversos espíritus y tendencias en diversas épocas. Analizando y censurado por personas que habían hecho sus carreras cuando no existían plan seguro y cuando apenas se conocen las ramas del progreso de la civilización hace en el día necesario y aun preferentes, es una mezcla de elementos sin enlace, acuerdo sin resultados útiles, es un caos espantoso y que esta reclamando la formación de un plan vasto, general y mas que todo completamente nuevo y original, sin respetar pero su formación la existente en materia de carreras y asignaturas, aunque si en derechos personal ni importar ni idea alguna de planes extranjeros y sí consultando en absoluto la necesidad España y el medio de contribuir con la instrucción en el remedio de ella. (pp. 23-27).

La década del 50 del siglo XIX europeo es una etapa que nos muestra desde lo gubernativo la importancia de las practicas educativas para el desarrollo intelectual

de los alumnos, estos países casi que al unísono comenzaron a estudiar y redefinir tales practicas, ya que comprendieron que había que contextualizarlas con las nuevas exigencias de las sociedades industriales.

Este problema se revisa académicamente hoy desde asignaturas en las facultades de educación, pero la ausencia de trabajos a nivel local y regional, arroja una mirada miope de la memoria de la práctica educativa, por ello, es de gran valía para nuestra región trabajos que intenten reconstruir las practicas educativas a fin de aportar documentos científicamente elaborados, que expliquen por cuales caminos ha transitado nuestra experiencia educativas y ello dirá los elementos que han permanecido, las discontinuidades y por ende tendremos un conocimiento profundo de tales practica a fin de repensar o construir una mas apropiada a nuestra región.

Este es un camino que los europeos desde hace tiempo lo han trazado y se evidencia en estudios como; “Historia de la educación y preparación de los profesores”, de Tyack (1965); y el estudio de M.M. Compère (1995) “*La historia de la educación en Europa*”, un texto que da cuenta del camino trazado en la construcción de las prácticas educativas. La publicación de los textos evidencian que el tema en estudio es de significación, pero amerita cuidado, por ello no son profusas sus publicaciones.

Al revisar los planes de estudio de algunas universidades europeas, los documentos citados procuran indagar y reconstruir ese pasado, a fin de caminar sobre cimientos sólidos. Esta dinámica reflexiva los ha llevado a crear líneas de investigación y campo de estudio que se circunscriben en cursos como la historia de la educación o

historia del currículo. Por otro lado es importante citar los estudios de Lawrence Cremin quien en la década de los 60 del siglo pasado hizo aporte sobre la problemática de la historia de la escuela, entre sus textos tenemos: “la transformación de la escuela” (Cremin, 1970)

Hasta aquí se hace asimilable y comprensible lo que corresponde a los procesos sobre la práctica educativa desarrollados en Europa y los Estados Unidos. En Colombia si revisamos las innovaciones o las llamadas reformas educativa, producto de modas o copias pensadas a partir de las reflexiones e investigaciones de las prácticas educativas de otras realidades, las cuales algunas veces son instituidas en nuestra realidad aun a sabiendas de que estas han fallado en su lugar de origen. Estas adopciones desahuciadas han traído frustraciones tanto en docentes como en los propios estudiantes y en última la más sentida: la sociedad, ya que el producto final no aporta lo que ella necesita de acuerdo al contexto para generar desarrollo y calidad de vida. En palabras de Figueroa (2002) “los maestros no alcanzan a asimilar algo cuando ya tienen otra receta que implementar” (p.2-3) y es evidente las copias de los modelos curriculares que a la postre se convierten en colchas de retazos.

Este trabajo intenta aportar elementos conceptuales a fin de dar inicio a una tarea loable que permita la reconstrucción histórica de nuestras practicas educativas en el distrito de Barranquilla 1863-1876, el estudio se circunscribe en lo local, aquello que González (1997) llama la materia o sea lo mas pequeño, lo macrohistórico, aquello que esta inserto en un entramado de significaciones y de relaciones compleja, que

ofrece un conocimiento de lo propio y deja las puertas abierta para entender y transformar lo macro (p.30).

Es necesario explicar que el concepto de historia nacional precede a la concepción de microhistoria, es decir, que los estudios sobre historia económica, política y en nuestro caso la educativa, eran desarrollados desde la capital mediante el análisis de fuentes o construcciones históricas que pretendían cubrir todo lo sucedido a nivel nacional, ello deja grandes baches en las narraciones y descripciones históricas, en este caso de las practicas educativas- ya que esta historia centralista deja de lado lo sucedido en estas regiones casi que construyendo un discurso unificador de lo sucedido. Hoy bajo las nuevas visiones de hacer la historia se ha encontrado que este tipo de trabajos permiten construir síntesis mas completas.

Aunque los aporte a este campo de estudio a nivel nacional son escasos, este trabajo pretende aportar algunos elementos conceptuales y procedimentales que sirvan de punto de partida para posteriores investigaciones, pues, el campo de la educación pareciera no tener historia. La historiografía educativa de nuestro país es un campo que puede apórtale elementos de análisis a los dirigentes sobre nuestra realidad educativa desde el pasado, a fin de trazar políticas, que permitan desarrollar practicas educativas que respondan a nuestras necesidades, de esta manera, los hechos educativos permitirían un análisis científico sobre las personas, la realidad y los avances de las teorías didácticas y pedagógicas. Indagar este proceso social es de alta significación en la sociedad del conocimiento y es la forma de preparar recursos humano capaz de enfrentar los nuevos retos que exige la sociedad a fin de



construir el camino seguro hacia el progreso y el bienestar que estamos intentando desde la independencia hasta nuestros días “a palos de ciego”.

Teniendo en cuenta que la finalidad del presente estudio es indagar sobre las prácticas educativas desde lo micro a fin que posteriores investigaciones regionales y locales puedan dar cuenta del decurso histórico de las prácticas pedagógicas en el Caribe colombiano y el país en general, se hace necesario formular una pregunta problema que recoja de manera descriptiva como se desarrollaban las prácticas educativas en Barranquilla desde 1863 a 1876.

## 2.1. Pregunta problema

¿Qué caracterizaban las prácticas educativas en las instituciones educativas del nivel primario del distrito de Barranquilla 1863, hasta la llegada de las primeras misiones pedagógicas 1876?

### 3. JUSTIFICACIÓN

La necesidad de este trabajo estriba en iniciar o complementar un número escueto de estudios historiográfico existente en lo que tiene que ver con la historia de las prácticas educativas en el distrito de Barranquilla. Aunque existen trabajos a nivel nacional, sobre la historia de las prácticas pedagógicas, particularmente para el período de la Colonia, y el siglo XIX, “estos trabajos intentan abarcar la totalidad del espacio y tiempo del período” (Garcés, 2003, p.26.); sin tener en cuenta, si se han hecho avances regionales y locales. La Escuela de los Annales, afirma que “este tipo de generalizaciones de los procesos históricos, finalmente falsean la historia misma” (Burke, 1994, p.89).

La investigación que se propone es un estudio de naturaleza descriptiva, hermenéutica aparentemente circunscrito, pero de relevancia para darle coherencia a la historia de las prácticas educativas a nivel de la ciudad en la “larga duración”, lo que se constituiría en un aporte para quienes pretendan realizar una síntesis a nivel nacional. Sobre todo a los estudiosos de la historia, interesados en una historia de SÍNTESIS, más generalizadas y completa. Y como diría Arostegui (1995) más próxima a lo real (p.143).

El estudio infiere la necesidad de contrastar elementos conceptuales que caracterizaban las prácticas educativa en la instituciones educativas del nivel primario del distrito de Barranquilla desde el inicio del periodo radical 1863, que permitan homologar algunos aspectos relacionados con la teoría curricular

contemporánea. Por otro lado, encontrar elementos que rijan nuestro quehacer profesional como maestros, aunque implícitamente estos elementos o componentes siempre han estado ahí, no existen estudios que pongan de manifiesto estas prácticas, lo que hace difícil encontrarlos para hallar un camino que reivindique nuestro hacer. Stenhouse (1981) plantea la necesidad, que los formadores conozcan el pasado de sus profesión, para dejar de ser simples ejecutantes de un currículo impuesto o creado desde arriba, el cual colabora cada día más a alejarnos de una profesionalidad docente (p.13). Este aparte es esencial explicarlo y al respecto hay que decir, que nuestra profesión ha creado un acervo sistemático de sus experiencias a fin que estas sirvan para planear lo que se hace en el presente y lo que se pretende conquistar en el futuro, pero tal acervo, los maestro no lo hemos investigado y escrito. Por el contrario nuestra profesión de docentes vive un momento de improvisaciones y pasos en falsos que ha generado crisis en el gremio.

Desde el punto de vista legal este estudio se justifica realizarlo por dos razones; la primera es el compromiso explícito que la ley 30 de 1992, que organiza la educación superior, le otorga a los estudios de maestría, esta en sus artículo 6 y 12, habla de la responsabilidad de trabajar por la creación y el desarrollo del conocimiento en todas sus formas y este trabajo es la elaboración de un documento científico que da cuenta como se desarrollaban las practicas educativas en un momento y lugar del país y este trabajo una vez terminado formara parte del acervo bibliográfico que utilizan los estudiante del pregrado de las licenciaturas en educación.

La segunda razón por la que es importante la realización de este trabajo nos la brinda también el marco jurídico, el decreto 916 del 22 de mayo del 2001, en el artículo 2 se explicita la responsabilidad de las maestrías y doctorados de mantener vigentes los conocimientos del pregrado, aunque el decreto 1001 del 2006 deja esto un poco mas claro, el dice que es responsabilidad directa de la maestrías afrontar críticamente la historia y el desarrollo presente de de su saber o ciencia y ello es lo que justamente se desarrolla en este estudio.

Con este trabajo de maestría no solamente se da vigencia sino que se reconstruyen procesos educativos que la historiografía educativa no se había ocupado de ellos. Por otro lado, en este mismo decreto, cap. 3, art. 6. que organiza la oferta de los programa de postgrado, se dice que las maestrías pueden ser de investigación o profundización y las primeras tiene como propósito el desarrollo de competencias que permitan la participación activa en procesos de investigación que generen nuevos conocimientos, como en efecto ocurre en el estudio aquí planteado.

## 4. OBJETIVOS

### 4.1. Objetivo General

Caracterizar las prácticas educativas de las instituciones educativas del nivel primario del Distrito de Barranquilla desde el inicio del periodo radical 1863 hasta la llegada de las primeras misiones pedagógicas 1876.

### 4.2. Objetivos Específicos.

- Describir los planes de estudio de las escuelas en el Distrito de Barranquilla para el período estudiado.
- Identificar el papel de los textos escolares en el desarrollo de las prácticas educativas para el período estudiado.
- Determinar la escuela o el concepto de la misma, para el periodo estudiado.
- Determinar el contexto político/ideológico en el que desarrollaban las prácticas educativas los maestros del distrito de Barranquilla para el periodo estudiado.

## 5. DESCRIPTORES Y PALABRAS CLAVES

Educación, Prácticas educativas, Microhistoria, Plan de estudio, Texto escolar, Escuela, Políticas educativas.

### 5.1. Definición de términos

Educación: En el siglo XIX el término educación definía al proceso de enseñanza que hacen los maestros en la escuela, el cual de alguna manera era fortalecida en la casa. “La educación es un fenómeno necesario e inherente a toda sociedad humana para la supervivencia de todo orden social. Sin educación, cada individuo, cada familia o cada grupo social tendría que reconstruir por sí solo el patrimonio de toda la humanidad”, (Gvirtza, Ghihberg & Abregu, 2007, p.14). Hay relaciones que son interesantes dejar de relieve para luego circunscribirlo en el siglo XIX, una de ellas es la educación y sus relaciones con la política. No pensar en esta relación es como aceptar que la educación es necesaria por razones biológicas y económicas, pero los aportes de los sociólogos Bourdieu & Passeron (2003) dejan claro que la educación ella legitima los privilegios culturales de la clase en el poder y estas clases tienen una ideología, al decir de Bourdieu, que justifica y es necesario y vuelve necesario la implementación de un discurso político educativo o lo que comúnmente se conoce como política educativa del Estado. (p. 21)

A lo largo de la humanidad, según McLaren (1995) han existido dos procesos en lo referente a lo educativo, uno es la socialización primaria (que se realiza en el hogar) y otro es la socialización secundaria (que se realiza en instituciones educativas); la primera hace referencia cuando el niño adquiere el lenguaje y ciertos esquemas para comprender y actuar sobre la realidad, este proceso varia entre uno y otro pero tiene un componente emocional y afectivo, los aprendizajes que se realizan, en esta etapa son difíciles de revertir y son recibidos por el padre, la madre o quien la tiene a su cargo, mientras que lo que se denomina socialización secundaria se realiza en instituirse, no tiene un componente emocional tan intenso, en este se logran aprendizaje de logros aprendizaje de roles, conocimientos y comportamientos dentro de este momento existen unos actores: alumno – maestro; una institución: la escuela y unos rituales o practica educativa que son el ejercicio de realizar la actividad de educar (p.45).

Aclarar lo anterior es importante, ya que esta definición es pertinente al siglo XIX, al consultar el Diccionario de la Lengua Española (1869) que lo define como la crianza, la enseñanza y la doctrina que se le da a los niños y los jóvenes, con esta definición es posible afirmar que en el siglo XIX, estaba estrechamente relacionada con los valores y las normas que se imparten en la casa, la enseñanza realizada por los maestros en las escuelas, mas el aprendizaje de la doctrina cristiana, pero en la época radical la educación – época centrada en el estudio – o socialización de segundo nivel tomó un carácter filantrópico. Pensamientos como este se evidenciaba en la prensa, es el caso de Periódicos como *Regeneración de Sabanilla* (10 de

Marzo de 1853) donde se pensaba que en la medida que existieron la educación, los hombres educados generarían desarrollo a la sociedad y por ende civilización (p.118), en este lapsus estudiado no se marginaliza las religiones, pero esta si pierde el dominio de las instituciones y es cuando la educación se vuelve publica y gratuita pero el nivel de primaria y el nivel superior o complementaria.

En este momento la educación adquiere un compromiso el cual le es otorgado por los radicales y es la construcción del ciudadano que iría a fortalecer las instituciones y generaría progreso y emancipación de las masas populares, a fin de romper con el antiguo régimen colonial y su papel de sociedad (p.119).

Practica educativa: La realización de toda actividad tiene unos ritos, unas normas y unas costumbres, además de unos instrumentos y/o conjuntos de creencias que sirven de referentes para la construcción del hacer profesional y la educación no es la excepción.

Zabala Vidiella, (1995) afirma que “lo practico – educativo es algo fluido, huidizo, difícil de delimitar con coordenadas simples y, además compleja ya que en ellos se expresan múltiples factores, ideas, valores, hábitos pedagógicos, etc.” (p.14). e incluso muchas veces se tiende a confundir ya que el término es polisémico, pero al establecer que en este estudio se va describir o historiar las prácticas educativas en un espacio y tiempo definido es necesario decir de qué elementos se componen dichas prácticas, pero antes hay que limitarla. En primera instancia la práctica educativa consta de tres momentos y estos son planeación, intervención y evaluación.



Estos cinco aspectos: espacio, tiempo, planeación, intervención y evolución permite trazar un alinderamiento a reconstruir en las prácticas educativas en Barranquilla entre 1.863 – 1.876. El primer aspecto nos lleva a trazar y describir el espacio educativo y la concepción sobre la misma, es decir, la escuela. El segundo aspecto nos remite a la legislación que para la fecha circunscribe el proceso educativo. El tercer aspecto da cuanta de la orientación y/o teorías pedagógicas que ilusionar el hacer del maestro para realizar el evento pedagógico. En el momento que se denominó intervención se hace necesario reconstruir su experiencia dentro del aula, los recursos y sus pretensiones formativas y en el último momento que es la evaluación pretenden reconstruir las formas que tenia para controlar su trabajo.

Tabla 1.

*Aspectos circunscritos en la práctica educativa.*

	<b>CATEGORIAS</b>	<b>ELEMENTOS</b>	<b>ELEMENTOS A DESCRIBIR</b>
<b>Practica educativa</b>	Espacio	Escuela	Concepto Características Ordenamiento Estructura Interna
	Planeación Conocimiento Saberes disciplinares	Creencia / Teorías Teorías Pedagógicas	Legislación y Estructura Política Educativa
	Intervención	Plan de Estudio Texto Contenido Secuencia	Experiencia Didáctica Interés Formativo Quien Programa
	Evaluación	Examen	Criterio Definición

Gvirtz et al. (2007) opinaron que la ritualidad educativa ha sido diferente a través del tiempo, y en diversos lugares existen y existieron otros modelos y practicas diferentes y alejado a lo que hoy se conoce (p.39)

Microhistoria (González, julio 1985), La microhistoria en cuanto practica se basa en esencia en la reducción de la escuela de observación, en un análisis microscopio y en un estudio intensivo del material documental. Givanni (citado en Burkner, 1994) señalo que para la microhistoria la reducción de la escala es un procedimiento analítico aplicable en cualquier lugar, con independencia de las dimensiones del objeto analizado las comunidades locales se pueden estudiar adecuadamente como objetos pertenecientes a pequeños sistemas escolares pero para revelar nexos entre comunidades dentro de una región, entre regiones en el seno del país, etc.

Este concepto será utilizado como herramienta teórica que va a permitir revelar el entramado de la relación de las prácticas educativas en una provincia del Estado Soberano de Bolívar. La Micro-historia según González (1972) permite estudiar la materia, o sea la pequeña y está ligada a los acontecimientos, las personas y las acciones humanas dentro de una comunidad que hace parte de un gran escenario. Esta herramienta utiliza las mismas técnicas de la historia e instrumento de la historia. En este tipo de investigaciones, “El historiador no se interesa por la opinión sino mas bien por las definiciones de las ambigüedades del mundo simbólico” (p. 121). En otras palabras en estos trabajos es donde mas o menos nos acercamos ante la flexibilidad de lo normativo y general, frente al mundo particular del individuo

en su comunidad y la manera de este de interpretar a su manera y según sus necesidades a que debe regir para todos. Esto hace que resalte unos lazos íntimos que ligan a la historia y la antropología.

Plan de estudio: Cualquier diccionario de educación y pedagogía define el plan de estudio como “la organización de las áreas y los conocimientos considerados socialmente viables de ser enseñados y aprendidos en la escuela. La estrategia para desarrollar intencionalmente el currículo de la educación formal es lo que se denomina plan de estudio” (Moreno, 2004, p.94). Pero a la luz del siglo XIX esta palabra como tal existía, pero no se había proliferado su uso; se podría decir que su equivalente era programación o programa, a su tenor el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Castellana (1869), para el tiempo definía este termino como: “Sistema y distribución de las materias de un curso o asignatura que forman y publican los profesores encargados de explicarlos” (p.636). En efecto, al consultar la prensa de la época, era obligatorio que los profesores de un curso publicaran la materia a regentar y los contenidos, ello se hacia en el diario *oficial del Estado Soberano de Bolívar* (1869,12 de Noviembre).

Al hacer una mirada de conjunto en este documento allí están todas las asignaturas a desarrollar en la escuela elemental; cabe recordar que el término asignatura en el mismo Diccionario Real Academia Española de la lengua (1965) la definía como: Cualquiera de los tratados o materias que durante el curso académico, debe explicar o leer cada catedrático o discípulo. Es necesario decir que curso es el equivalente a

lo que hoy se denomina como grado, ya que este es el tiempo sería todo en cada año para asistir y oír las lecciones publicas (p.233).

Evaluación: para la época, al consultársele por este concepto solo nos dice el acto o efecto de evaluar una cosa. Parece ser que para este momento este concepto no hacia parte del léxico educativo; mas bien la palabra utilizada era examen. Para este mismo Diccionario evaluación “es la prueba de idoneidad de algún sujeto para el ejercicio y profesión de alguna facultad, oficio o ministerio o para demostrar el aprovechamiento en los estudios (p.779) .Dentro de la ritualidad de las practicas educativas en el siglo XIX, la documentación nos dejó claro que este era un momento de verificación, tal como lo constata el diccionario y este referente a la persona y sus facultades y no como el caso del concepto evaluar que recae sobre los casos.

Textos Escolares: En el momento que se circunscribe este estudio, 1.863 – 1.876, el “texto escolar aparte de ser una memoria portadora de los saberes socialmente aceptados, también contenía unos puntos pedagógicos reflejados en la secuencia de contenidos y unas maneras didácticas para enseñar y evaluar” (Figueroa, 2002, p.425) en otras palabras, es un organizador de la actividad del maestro dentro de su practica educativa. Al respecto Alarcón & Conde (citado en *Revista Stvdia*) sostienen, que los textos escolares constituyen en la práctica, soportes curriculares y en algunos casos representan el currículo mismo, pues muchos maestros han utilizado y aun utilizan sus contenidos temáticos como programa (p.78) y esto en el periodo

estudiado en una practica generalizada. Estos autores sostienen que el texto escolar es una fuente valida para la realización de estudios históricos en educación y currículo ya que a través de ellos es posible acercarse a la cultura escolar tal como se pretende en este estudio.

Política Educativa: Al consultar cualquier texto definiría la política educativa, como el “conjunto de directrices, que no son mas que los valores, metas y objetivo formativo que un gobierno ha trazado a fin de resolver las necesidades educativas que sean trazado bajo la tutela del Estado y a través de las instituciones que el tiene y estos últimos en su conjunto está denominado sistema educativo” (Gómez 1998, p.2).

En nuestro caso no existía un sistema educativo como tal, pero si hubo una política educativa de un proyecto político que se denominó radical, el cual tuvo sus objetivos, metas y valores a resaltar y trabajar dentro de las escuelas, pero carencia de un sistema educativo coherente y unificado muy adherido a la estructura del Estado.

Escuela: El concepto de escuela hace referencia, en este estudio al lugar donde se materializan las practicas educativas. Estos conceptos presentan una unidad histórica indisoluble. Esto es fácilmente demostrable cuando se observe la legislación escolar para la fecha estudiada se refieren al espacio educativo y lo conforma un solo salón, un lugar de socialización y recreo y un lugar para la imposición de los castigos. Cuando nos adentramos al salón este estaba preparado para el trabajo grupal y para clases a nivel individual más su ritualidad, con un

mobiliario acorde a las prácticas de una época. Esta definición dista mucho de lo que hoy conocemos como tal, esto hoy solo sería un salón de clases.

## 1. ESTADO DEL ARTE DE LA INVESTIGACION

Los estudios locales y regionales sobre el tema son escasos, Herrera (2000), Alarcón (1997), Mora (2002), Mejía (2005) y Núñez (2003) son los que investigadores que más se han acercado al problema, pero podría decirse que tangencialmente, ya que por la misma naturaleza de los objetivos, sus estudios presentan distancias y diferencias bien demarcadas, como también puntos de contacto. Pero de estos trabajos, exceptuando el de Mora, predomina lo eminentemente histórico, descuidando los factores y los elementos pedagógicos y/o curriculares o viceversa, materia que nos interesa.

El trabajo “Educación y cultura en el Estado Soberano del Magdalena 1867- 1886” presenta una descripción de las practicas educativas en un espacio geográfico específico: el desaparecido Estado Soberano del Magdalena. Presenta además un análisis de la composición social y política de la población y los actores políticos. En segunda instancia muestran evidencias de las prácticas educativas en ese Estado. El libro tiene fluido análisis histórico de fenómenos políticos educativos, fruto de una ardua labor en el archivo, ello lo hace un texto importante como contribución teórica, ya que toma elementos de un concepto introducido por Ginzburg, la microhistoria, como elemento clave de los estudios históricos y los pone al servicio del análisis de los fenómenos educativos y políticos. El segundo capítulo, brinda información de las fuentes documentales para desarrollar el trabajo y el centro de acopio de las mismas.

El estudio de Herrera (2000), desarrolla una descripción de elementos de las prácticas educativas, pero en un periodo posterior: La Regeneración. En el texto se nota muy marcada la línea del estudio de los fenómenos políticos educativos, la autora le dedica muchas páginas y ello nos da pista de cómo y con que fuente es posible reconstruir la política educativa en un momento dado.

En el 2002 Mora hizo un análisis del colegio Caldas a partir de la historia de vida de algunos maestros. En este trabajo hay una técnica interesante, cuya propuesta es que a partir de las biografías de los maestros, él autor intenta reconstruir su discurso. Esta técnica, denominada “Prosopografía”, resulta de mucho interés, particularmente cuando hay escasez de fuentes.

El trabajo de grado de Mejía Osorio hace unos aportes relevantes en lo que tiene que ver con el manejo de fuentes, utiliza básicamente la prensa oficial, como el *Diario del Estado soberano de Bolívar* y la *Gaceta de Bolívar*, en ambos documentos se publican la normatividad que las instituciones gubernamentales sacaban para el manejo de la cosa pública en el Estado, pero además de ello como existía poca prensa dentro de estos tabloides también escribían maestros, había publicaciones científicas de la época y las acciones de la escuela.

Además de lo anterior esta tesis nos señala que existen trabajos sobre la educación radical en Boyacá de Baes Osorio y Rausch Jane. Realizan un trabajo similar para Bogotá, ambos trabajos son el eje central del discurso manejado en su trabajo de grado. Pero al adentrarnos en la investigación es posible afirmar que aun cuando no



tiene el mismo nombre del trabajo que se pretende, es el estudio que más se acerca a nuestros objetivos. La visión del estudio es casi lineal, al involucrar en él elementos como la política educativa del momento, -pero se centra solo en un decreto educativo- desarrolla síntesis acertada del ideario radical de la educación y por ende el perfil que deben tener los ciudadanos al ser educados, los autores dejan entrever a la educación como el instrumento supremo del cambio y el único camino para formar generaciones valerosas y conseguir la independencia intelectual; igualmente, desarrollan algunos aspectos sobre la fundación de escuelas y las diferencias entre ellas, aunque no detallan en profundidad de los métodos de trabajo y enseñanza de los maestros, resaltan los conflictos con la iglesia y los reparos y fracasos que tuvo la educación en la época radical en Cartagena.

Aunque este trabajo no dista del que se pretende, salvaguardando que no se describen los procesos de evaluación y la relevancia de los textos escolares de ese período, pero si incluyen algunas reflexiones de los planes de estudio, la diferencia son de formas de aproximación. Baes, aunque describe en profundidad documentos oficiales deja de lado la organización que desde el discurso de la educación le podrían proporcionar categoría como: la practica educativa. Lo expuesto nos lleva a inferir que al consultar los documentos oficiales y privados es necesario no dejar de lado las cuestiones educativas, ello permite adentrarse más en la comprensión de los fenómenos académicos.

Núñez (2003), realiza un balance de los resultados del proyecto educativo radical en el Estado Soberano de Bolívar, primero recrea un balance ilustrativo de la educación en el Estado Soberano de Bolívar, luego describe de manera superficial como eran los procesos educativos y la fundación de algunas escuelas en Cartagena y por último explica las razones del fracaso del proyecto radical.

Los estudios descritos, presentan modelos interesantes sobre fuentes y enunciación de fuente, que ellos no consultaron pero que saben que existen, un ejemplo de ello, es el periódico La Revista que fue el órgano oficial del sector educativo dentro del período radical, algunos de estos ejemplares se encuentran en la biblioteca nacional. Los trabajos muestran parte del que-hacer educativo en Cartagena. Los estudios se constituyen en modelos para la investigación que se pretende realizar.

Por su parte en el año 2000 Villalón, reseña los principales colegios existentes en Barranquilla para la época estudiada, el autor, detalla quienes eran los maestros y la existencia de los colegio, aunque distan los objetivos de ambos estudios. Caso similar sucede con el estudio que realiza Herrera en el año 2000 de “Carlos Meisel, “el Colegio Ribon y el Colegio Barranquilla” , intenta dar luces de las fuentes a trabajar para construir un trabajo histórico-educativo, además orienta sobre las maneras de acercarse al fenómeno.

Entre tanto Vergara & Baena (1922); y Goenaga (1943) aunque no presentan una rigurosidad científica del oficio del historiador, hacen grandes aportes en cuanto a la toponimia de la ciudad vieja, listas de gobernantes, sus periodos y el espacio

administrativo de la ciudad para el entonces, lo cual es diferente al presente, pues, en el periodo estudiado pertenecemos al Estado Soberano de Bolívar, estos datos son herramienta que la historiografía tradicional nos aporta y son necesario ya que sin ellos no podríamos develar el fenómeno.

Estos trabajos ahondan más en los aspectos políticos y económicos; también complementan algunos aspectos significativos sobre las ciudades del siglo XIX e intentan abordar algún tema de estudio como el que nos ocupa. Dentro de estos trabajos cabe mencionar el de Llinas, publicado por la Academia de Historia de Barranquilla en 1995, donde presenta visiones panorámicas de las etapas de la historia de Barranquilla y una de estas corresponde al periodo radical momento en cuestión para el estudio que se pretende realizar.

A partir de estos estudios pretendemos construir una síntesis explicativa que muestre como se han generado los procesos curriculares en la región. Pero lo clave es acercarse a este problema, además de los elementos conceptuales que proporciona la historia, con los métodos de análisis que aportan la Pedagogía, y la Educación y sus teóricos.

A nivel nacional existen grupos que vienen indagando sobre el tema, es así que estudiosas como Zuluaga (1999) líder del grupo: "Historia y educación" expone en uno de sus trabajos, *Pedagogía e historia. La enseñanza, un objeto de saber*, una metodología investigativa, que permite desarrollar categorizaciones del tema y explica como recuperar ese saber que los maestros construyen en su accionar. En

ello juegan un papel clave el archivo y los documentos que el maestro produce dentro y fuera de la clase. El otro producto publicado por Quinceno (2003); aporta un acercamiento periodizado de la historia de la educación de Colombia ajustado a momentos políticos que la historiografía nacional ha determinado, el autor se propone “narrar lo que aconteció en la educación en el paso de una sociedad colonial a una sociedad independiente, de un virreinato a una república, de una cultura monárquica a una cultura republicana (p.10).” En este texto se hace una reconstrucción macro de la historia nacional de la educación, igualmente, el texto enuncia lo sucedido en Bogotá como una síntesis de lo nacional y ello tiene matices y diferencias en cada Estado soberano que constituía el país. Pero dentro de los elementos claves que el trabajo nos aporta para el periodo estudiado esta lo referente a los espacios del saber o sea la escuela y su formación, las influencias de los teóricos de la educación de la época y lo que a su entender fue el proyecto radical en lo referente a lo educativo. Es notable que este autor trabaje conceptos como plan de estudio, objeto de la educación de una manera sucinta, pero clara.

Otros autores, textos y colecciones que desde la historia hacen contribución al estudio y realizan esfuerzos por construir una historia de la educación, es el texto de *La Nueva Historia de Colombia* de Renán Silva (2001) y Aline Helg, ambos artículos suministran una bibliografía que es prudente releerla para establecer comparaciones entre lo micro y lo macro acaecido en la regiones y lo que se estima para el país, en lo relativo a procesos educativos (p.112). Silva, proporciona una caracterización histórica de lo sucedido en el periodo que se denomina radical, además, provee un

análisis de la legislación educativa de momento desde la visión histórica, pero descuida precisamente lo que se quiere estudiar desde lo micro que sucedió en la escuela con tal legislación, como la asumieron los maestros y como se desenvolvían estos dentro de la escuela, que texto y que estrategias utilizaban en su labor docente, elementos claves dentro de nuestra investigación.

Martha Cecilia Herrera (1994) aporta las diversas reformas educativas que los gobiernos en el siglo XIX impusieron y el impacto de las mismas. El texto entrega un panorama amplio y sin lugar a especulaciones de lo sucedido desde arriba -esta expresión quiere decir desde lo oficial- y mi interés es hacer un análisis de los procesos y prácticas educativas que se daban dentro de la escuela.

Aunque todos los temas tienen un texto clásico o el referente más general, en este caso la historiadora norteamericana Rausch (1993) escribe un texto que se titula: *La educación durante el federalismo la reforma de 1870*, este trabajo es una tesis doctoral que más tarde fue publicada por el Instituto Caro y Cuervo en asocio con la Universidad Pedagógica Nacional.

Sin caer en apologías este texto hace un excelente barrido documental, en el archivo y la biblioteca publica nacional convirtiéndose en un orientador de las fuentes existentes para trabajar el tema, y ello queda detallado en la bibliografía del texto, al adentrarse en el contenido hay que dejar claro que los objetivos del trabajo difieren un tanto al de esta investigación, pero este estudio hace un claro balance de lo ocurrido

en el periodo radical, además, hace una explicación de los actores y sus intereses, luego se detiene a explicar los logros y fracasos del proyecto radical, apoyándose en los logros e infortunios de la reforma educativa de 1870, propiciada por los radicales.

Por otra parte, el texto es de suma ayuda por la literatura consultada, ahorra muchísimo tiempo el hecho de tenerla reunida, lo que denota que este es un trabajo acucioso donde la autora le prestó mucha dedicación. Llegando a construir una radiografía de lo sucedido en el ámbito políticoeducativo en el periodo radical en cada uno de los Estados Soberanos que conformaban los Estados Unidos de Colombia. Dentro de las conclusiones que detalla el texto relacionadas con el período radical merecen resaltarse las condiciones existentes y propicias para invertir en educación, promovidas por el auge de las exportaciones; estímulo para que los radicales miraran la escuela como un instrumento político para preservar sus ideas y sus concepciones del Estado, el ciudadano y la participación en política. Para lograr este objetivo promulgaron el decreto orgánico de la educación, pero su aplicación no alcanzó los compromisos y responsabilidades que él le exigía algunas instituciones como los Consejos Municipales, de allí se desprende el fracaso de la política educativa radical. A esto hay que agregarle el conflicto con la iglesia.

Antes de terminar este balance bibliográfico y sus aportaciones para el trabajo y entrar a la revisión de lo producido sobre el tema a investigar, se hace necesario citar dos artículos escritos desde la parroquia pero con un carácter universal que determinan senderos a seguir y orientaciones para la descripción de las prácticas

educativas en la ciudad de Barranquilla. De acuerdo con Figueroa (citado en Calderon, 2002), los textos juegan un papel importante en la construcción curricular en las distintas épocas, hace notar que el texto aparte de su información académica tiene unas cargas ideológicas y unas propuestas didácticas que recogen en gran medida lo que era aceptable desde el quehacer educativo para un determinado momento histórico de un país, una región y como en nuestro caso una localidad del siglo XIX (p. 425). Este documento para nuestro trabajo reafirma que entre las fuentes documentales para realizar este trabajo es pertinente revisar los textos y manuales escolares.

El otro estudio que encausa o direcciona lo que se pretende en esta investigación es el de Alarcón (2002) quien expone que los temas mas privilegiados por los historiadores en el campo educativo tienen que ver con la escuela como tal, donde se trabaja a los actores educativos, las practicas de la cultura pedagógica, el análisis de los textos utilizados y el currículo implantado dando lugar a estudios de carácter microhistórico (p.321). Y al repasar lo que se pretende en esta investigación hacia allá apunta este trabajo, en otras palabras el artículo le da pertinencia al marco disciplinar del trabajo y permite de manera segura mirar que se ha realizado a nivel internacional sobre la temática.

A nivel internacional lo que se ha escrito sobre historia del currículo, la historia de la educación y más específicamente sobre prácticas educativas es bastante notoria, pero se debe hacer la siguiente claridad, sobre prácticas educativas hay escritos pero su análisis o su discurso se centra en el presente. Quizás el texto: *teoría critica*

*de la enseñanza. La investigación acción en la formación del profesorado* es un estudio que aporta orientaciones teóricas referente al tema en cuestión, además trabaja el concepto práctica educativa, tratándolo desde una perspectiva histórica-investigativa, haciendo hincapié que esta tiene unos condicionamientos de acuerdo al espacio y el tiempo en que esta es desarrollada y su estudio mejora y enriquece la acción docente (Carr & Kemmis, 1986, p.59).

Entre tanto Zabala (1995) en su investigación propone algunos criterios que contribuyan articular una práctica reflexiva y coherente como lo permitan las condiciones presentes en un momento determinado, además, ofrece algunos elementos para el análisis de dichas condiciones, este texto que se refiere en exclusiva al presente permite aproximarnos a una definición del concepto práctica educativa y además de ello expone las variables que configuran la práctica educativa (p.7). Estos dos últimos aportes son claves para el trabajo a desarrollar, ya que permite vislumbrar los componentes de las prácticas y poder recoger sus huellas en los archivos a fin de describirlas. Silvina Gvirtz (2007) tiene un trabajo que ayuda a tener claridad de los conceptos como: escuela, educación y práctica educativa.

El trabajo de Depaepe (2006) contiene una reflexión de cómo los pedagogos han desarrollado sus temas desde la historia y las falencias de estos por descuidar el hacer y las técnicas de la historia; por otra parte, describe cómo han evolucionado las miradas desde la historia a los problemas pedagógicos, todo esto a partir de un cambio mismo de la concepción del hacer la historia, lo relevante de este autor es



que permite al investigador aproximarse a una visión moderna de hacer historia de la educación, y realza el carácter histórico que hay dentro de nuestras practicas y ello queda claro cuando opina: “pensar que podemos escapar de la historia ignorándola constituye una de las grandes ideas falsas de nuestros tecnócratas e incluso de nuestros pedagogos”(p.28).

Hay referencias que aunque no hacen aportes directo al trabajo permite que el investigador tenga un modelo claro sobre como realizar su trabajo y que categorías son las mas adecuadas para desarrollarlo o cual es el modelo teórico; es el caso del texto de Peter Burke, que se titula: “*Formas de hacer Historia*” el texto presenta una disertación teórica de cuando y donde aplicar las herramientas para trabajar con microhistoria.

## 2. MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL

Carr & Kemmis. (1986) manifiestan que las practicas educativas, es lo particular y lo urgente, es lo que hacen los maestros cuando se enfrentan a las tareas y las exigencias que se les plantean en su trabajo cotidiano. Consideran además que el concepto actual de práctica constituye el producto final de un proceso histórico a través del cual un concepto más antiguo, amplio y coherente ha sufrido transformaciones y modificaciones graduales (p.116).

Algo que se puede asegurar es que este concepto pertenece a la categoría llamada “cultura escolar” (Dominique Julia, 2002, p.77), compuesta por el conjunto de teoría y principios o criterios, normas y practicas sedimentadas con el transcurrir del tiempo en el seno de las instituciones educativas. La practica educativa es aquella de la que se valen las sociedades para instrumentalizar o hacer realidad las metas y retos formativos que se pretende con las nuevas generaciones, ellas por tal misión guardan la experiencias de los maestros y maestras en el hecho de educar. Ella se configura o se rigen de acuerdo a un marco histórico-social.

Gvritz, (2007) concluye que la “practica educativa es una categoría marcada con características propias del espacio y el tiempo” (p.40). Pero tiene unos elementos como; la planificación, la intervención y la evaluación, al entrar a descomponer cada momento encontramos lo siguiente: “en el primero hallamos las creencias y las teorías pedagógicas, el segundo momento de las practica educativas es la intervención dentro de este topamos los contenidos, los textos escolares y el marco didáctico y el tercer momento es la evaluación” (Zabala, 2003, p.15)

Dentro de las prácticas educativas los textos escolares juegan un papel clave, los cuales tienen saberes seleccionados, intencionalidades pedagógicas y formas didácticas que organizan los procesos dentro de la escuela, al respecto Figueroa (2002) da pista lo clave que serian los texto escolares para la reconstrucción de la practica educativa, afirma “si partimos del hecho de que todos los textos escolares tienen un mensaje idealizado y toda una serie de concepciones científicas educativas

implícita, podemos inferir que el currículo escolar, como construcción humana, es un instrumento social, concebido y hecho para propósitos humanos de manera deliberada y autónoma”(p.426) . Esto permite pensar que para cada época hay unos textos y ellos contienen las formas socialmente aceptadas para el ejercicio de la práctica y ello se confirme en otro pasaje de este texto que opina que el texto también es un instrumento para evaluar, y más en el siglo XIX donde había una enseñanza muy ligada a lo enciclopédico.

La escuela es la institución o espacio de aprendizaje/enseñanza donde alumnos y maestros desarrollan sus prácticas educativas, la escuela tiene una organización y responde a unos criterios legales establecidos por las autoridades, sobre todo en los actuales momentos que se estudian aquellos espacios, en especial cuando los procesos educativos se derivan de decretos organizativos de la escuela, contrario a la propuesta que enmarca el presente estudio, donde las construcciones físicas, mobiliarios y distribución de los espacios dista mucho de lo que actualmente se conoce (Biblioteca Publica Nacional,1863-a1876).

Las practicas descriptas están compuesta de elementos claves como; la legislación, el concepto de escuela, plan de estudio, contenidos, evaluación y texto escolar, sin ellos seria imposible hablar del hacer del maestro.

Lo expuesto permite entender que la práctica educativa es una categoría que se desarrolla de manera específica en un espacio y en un tiempo. Givtz (2007), con alguna intencionalidad y ello determina que son una huella de la acción humana. Al

respecto Bloch (1967) plantea que es posible historiar cualquier práctica humana una vez ella deje testimonios (p.55). Ellas son un hecho histórico- tal cual se pretende reconstruir en este trabajo- “que se componen por actos humanos que son posible recogerlos a partir de vestigios escritos y de documentos/monumentos” (Bloch, 1967, p.65).

Pero se debe aclarar sobre las características del espacio donde se realizan y el tiempo estudiado sobre las prácticas educativas, entonces, se hace necesario realizar un trabajo de microhistoria.

Según González,(1997) la microhistoria son estudios de reconstrucción del pasado pero en una escala que solo afecta lo local, la microhistoria solo se ocupa de acciones humanas importante, influyentes y trascendente y sobre todo típicas (p.32). En lo que atañe a este documento se busca reconstruir y describir una parcela de lo sucedido con las practicas educativas en la ciudad de Barranquilla, en un periodo que la historiografía nacional ha denominado: el *proyecto radical*, donde los liberales guiaban los ideales educativo, además, se espera que las máximas del proyecto radical, “La educación masificada para el progreso” se den en esta ciudad, que entre otras cosas estaba desplazando a Cartagena y como en efecto lo hizo.

Además, por ser la ciudad de Barranquilla, una urbe de alta concentración de comerciantes, se supone había centros de estudios a la altura de lo que pretendía la política económica de liberalidad económica. El mismo hecho de ser puerto facilitaría

de alguna manera el acceso de textos de estudio procedentes del exterior. Sin lugar a dudas el personal docente debió cualificarse en los centros de educación superior de los Estados Soberanos de Bolívar y Magdalena, que quedaban en sus respectivas capitales, y tales maestros al igual que los comerciantes y las familias samarias y cartageneras vieron con grandes perspectivas laborales y de prosperidad profesional el hecho de trabajar en Barranquilla. Un espacio por lo demás exigente.

Debe suponerse, que el periodo estudiado, la iglesia católica por las características del momento que ha enunciado la historia nacional, debería estar un paso al lado de las directrices educativas, son los liberales-masones quienes dirigen los procesos educativos e introducen los pilares de las prácticas educativas.

Los estudios microhistóricos, pueden ser trabajos extensos o cortos, se esperaba que el lapso en estudio, los maestros en cumplimiento a las leyes, enviaban su programaciones, exámenes finales y notas al concejo y la alcaldía y por supuesto las invitaciones de la sección solemne, donde se daban los exámenes finales a los estudiantes del último grado escolar.

Para recoger la información se utilizan las técnicas del historiador, pero priman los documentos de archivos parroquiales, los notariales y las instituciones que existan en la población. En el caso que nos atañe la muy poca notable costumbre de archivar documentos solo es posible visitar a los fondos notariales del Archivo Histórico del Atlántico, pero gran parte de la documentación se encontrara en el Archivo Histórico

Nacional y en la Biblioteca Pública Nacional. En esta última el fondo se llama: Coronel Anselmo Pineda, en el cual existen la documentación pertinente para este trabajo. Y en el fondo gobernaciones, del Archivo Histórico Nacional se encuentran documentos como exámenes, textos escolares y planes de estudio y boletines de calificaciones. Estos documento reposan, porque era obligación de los profesores remitirlos ante las autoridades a fin que estos los examinaran y dieran su idoneidad.

### CAPITULO III. DISEÑO METODOLOGICO

#### 1. Metodología

##### *1.1. Diseño metodológico.*

El diseño de esta investigación es histórico de naturaleza descriptiva, y la interpretación es de carácter cualitativo. Al decir de Aróstegui. (1995), dentro de la investigación histórica la parte que mas se descuida es el diseño metodológico, rara vez una investigación histórica es planeada con cuidado muchas cosas se dejan sin explicar (p. 315).

Lo primero que hay que decir es que esta investigación tiene un límite cronológico – espacial y ello implica la existencia de fuentes de consultas específicas estas son: Fuentes Notariales, Prensa, Textos, Registros de Calificaciones, Documentos de Viajeros, y Hojas sueltas impresas. Dentro de este material hay fuentes testimoniales y no testimoniales. Las primeras fuentes las intencionales como son los registros de notas, las evaluaciones, las cartas, las memorias son fuentes que van a permitir testimoniar ya sea positiva o negativamente. Dentro de este trabajo de investigación tienen un gran valor y valía y cuentan con la intención del autor, en otras palabras, estas fuentes se refieren directamente a preguntas de la investigación y sus autores proporcionan una información veraz y directa sobre lo que se está investigando. Mientras que las fuentes no intencionadas como son los documentos jurídicos, la

prensa y otros documentos oficiales contienen información que refieren al fenómeno, hablan sobre él pero no fueron diseñadas por sus autores con el fin de dar testimonio si no de informar sobre un suceso.

Tabla 2.

*Criterio de utilización de las fuentes.*

CUADRO CRITERIO DE UTILIZACION DE LAS FUENTES				
	INTENCIONALIDAD	CUALIDAD	CLASE	CENTRO DE ACOPIO
FUENTE	INTENCIONALES TESTIMONIALES	MATERIALES	Registro de calificaciones, evaluaciones, cartas de profesores. Protocolos notariales, testamentos, volantes y hojas sueltas.	ARCHIVO HISTORICO DEL ATLANTICO: Fondo notaria y fondo prensa siglo XIX ARCHIVO DEL CONSEJO DISTRITAL DE BARRANQUILLA. ARCHIVO HISTORICO NACIONAL: Fondo, gobernaciones Gaceta de Bolívar Diario del Estado Soberano de Bolívar BIBLIOTECA NACIONAL: Fondo, Coronel Anselmo Pineda.
			LIBROS DE 1863 Y 1876.	
	NO INTENCIONALES NO TESTIMONIALES	MATERIALES	Crónicas de viajeros, texto y manuales escolares.	
		CULTURALES	Documentación estatal: Leyes, códigos, diarios oficiales, informes de gobernadores.	



Realizado el inventario de las fuentes y la clasificación de las mismas según su intencionalidad, y lugar de acopio, es necesario someterla a ciertos controles, Cardoso (2000) llamaba operaciones analíticas. Su principal acción es determinar la crítica externa o de erudición, en esta investigación la crítica de erudición va a consistir en la realización de la historia de cada una de las fuentes (p.142). Lo que significa conocer la procedencia de cada uno de los documentos consultados, las normas para su producción en su momento, a fin de comprobar si el texto es original esto no con el fin de descartarlo sino para saber que tipo de información contiene y como es posible utilizarlo.

El tercer procedimiento al que debe someter la documentación es la crítica interna, el procedimiento consiste en buscar y analizar la construcción del lenguaje en un momento dado a fin de detectar los anacronismos y falsedades en el contenido de los documentos.

Las técnicas utilizadas para procesar la información dentro de esta investigación son: el análisis documental y la prosopografía. Al revisar trabajos similares al planteado en esta investigación, es notable que los historiadores en gran medida utilicen esta técnica, esto es visible tanto en la corriente historia social de educación y la historia de las prácticas pedagógicas, en cual se evidencia al consultar el balance historiográfico realizado por Alejandro Álvarez. Una vez recolectada y procesada esta información se procederá a reconstruir la síntesis final.

## 2. Instrumentos o Procedimientos de Recolección de la Información.

Como en toda investigación histórica el instrumento de trabajo (Ver anexo b) por naturaleza son las fichas documentales o bibliográficas en ellas se guardará la información que se extrae de las fuentes. Cardoso (2000) recomienda que para que las fichas tengan un buen uso, deben presentar espacios específicos que identifiquen el documento histórico, lugar de procedencia, fecha, naturaleza del documento, quien lo escribe y a que tipo de fuente pertenece, si es testimonial o documental (p-. 185). A parte de lo anterior, debe tener espacio para consignar el contenido y otro para escribir las observaciones que el investigador realiza.

## 3. *Etapas del Estudio*

La primera etapa de todo estudio historiográfico consiste en la elaboración de un balance bibliográfico y del proyecto de investigación, esta etapa permite identificar la forma como se ha trabajado el tema en cuestión y además, permite identificar las fuentes con las cuales se trabajarían, los procedimientos y las técnicas de investigación.

La segunda etapa corresponde a la construcción de instrumentos y posterior recolección y procesamiento de información. El tercer momento es la verificación de lo supuestos e hipótesis de trabajo.

#### CAPITULO IV. EL ESPACIO Y EL TIEMPO: LA POLÍTICA EDUCATIVA Y LA ESCUELA EN EL ESTADO SOBERANO DE BOLÍVAR Y EL DISTRITO DE BARRANQUILLA

Todo Estado moderno tiene un sistema y una política educativa bien definida en el mundo actual, y ello esta soportado por unas bases ideológicas y económicas que se hacen visible a través de las decisiones políticas -que se reflejan en leyes y decretos orgánicos- que toman los administradores del Estado a fin de cumplir con los presupuestos de perfil de hombre que ellos han pensado para sus sociedades (Rauoch, 1993 p.13), en beneficio de la misma. Nuestro país no es la excepción y ello es posible vislumbrarlo en el periodo estudiado. El momento histórico denominado período Radical, presenta unas características muy particulares como son las reformas de medio siglo XIX, que trae consigo cambios muy importantes para el país, el Estado Soberano de Bolívar y para la ciudad (Ver Anexo 1).

Para describir la organización administrativa en lo que respecta al sistema educativo en el Estado Soberano de Bolívar y de la provincia de Barranquilla, se hace necesario acotar algunas aclaraciones sobre el manejo del tiempo, ya que seria perverso manifestar que las estructuras administrativas educativas fueron las mismas durante los trece años estudiados. Para lograr la comprensión de lo fenómenos educativos se requiere dividir el periodo estudiado en 2, un primer momento que iría desde el año 1863 hasta el año 1869 y el segundo estará comprendido del año 1870 al año 1876.

### 1. Primer Momento: 1863 -1869

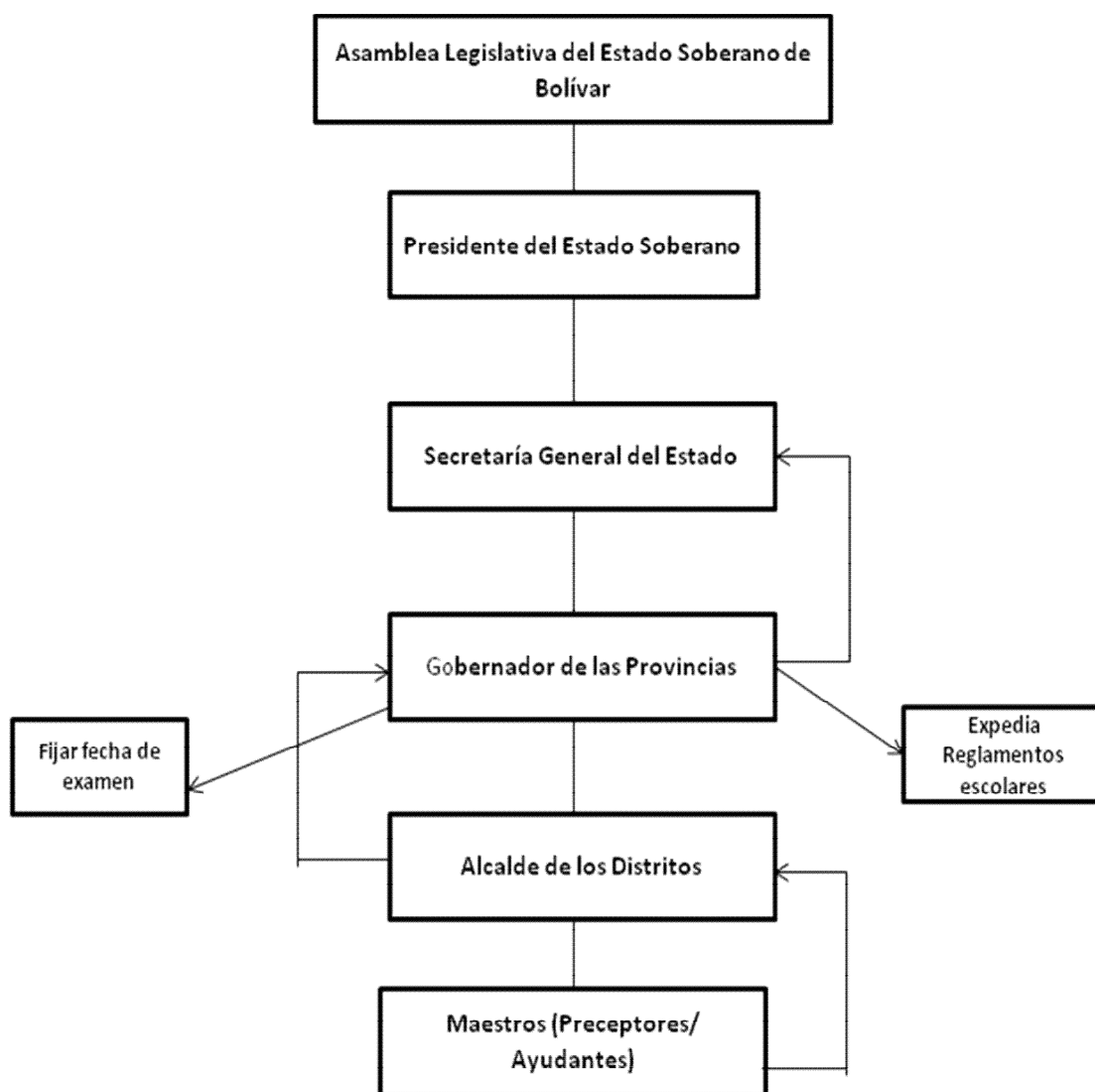
El primer momento es difícil graficarlo, es el comienzo del radicalismo lo que implica una serie de polémicas y desacuerdos en materia educativa, que crearon tensiones entre los estamentos sociales. A través de los informes que presentaban los gobernadores de las provincias al Secretario General del Estado (1860 -1868), y lo recopilado del cumplimiento de las leyes expedidas por la asamblea legislativa del Estado Soberano de Bolívar (Archivo Histórico del Atlántico, 1861 y 1869, p.33).

La educación tenía su directriz en el presidente del Estado soberano, pero quien respondía por los problemas del ramo y le daba cause a las situaciones educativas era el secretario general del Estado, leía los informes que realizaban los gobernadores y daba cuenta de la provincia en general.

Los informes en particular eran realizados por los maestros y dirigidos al alcalde, éste le entregaba los informes al gobernador de la provincia. Este último le correspondía hacer un balance del estado educativo de la provincia en general y entregarlo al secretario general del Estado. Es de anotar que era el gobernador de la provincia quien debía expedir los reglamentos necesarios para el régimen al interior de las escuelas de su provincia, además de fijar el lugar y la época de los exámenes (p. 30).

A partir de lo anterior es posible realizar el grafico 1., donde se expresa el orden administrativo de la educación dentro del Estado, cabe destacar que los padres de familia vecinos del distrito, aunque no participan en las decisiones propiamente

administrativas juegan un papel importante en la elección de los preceptores; aunque en ese momento quien convocaba la junta de elección es el alcalde (p.33)



*Figura 1.* Estructura administrativa de la educación dentro del Estado Soberano de Bolívar

Las reglamentaciones vigentes según un informe del poder ejecutivo por Pedro Blanco a la Asamblea del Estado Soberano de Bolívar, efectuado en 1872 (Biblioteca Publica Nacional) para esa época se desarrollaban en un ambiente de aparente

descentralización, pues el pago de los maestro se recaudaba a partir de las rentas descentralizadas que para tales efecto había dispuesto el gobierno federal, pero ello menguo el desarrollo de las escuelas, ya que con los mismo ingresos debían construirse las escuelas, pagarse a los maestros y comprar el mobiliario y ello nunca fue prioridad (p. 20).

Al revisar las leyes reglamentarias del momento estas no describen la construcción de un proyecto elaborado, que exhibiera una organización administrativa, con unos objetivos del manejo estatal de la educación, el seguimiento de lo acaecido en materia legal para este primer momento muestra una prolongada inercia, la cual expone un cambio radical en el segundo momento, casi que podría decirse que lo educativo estaba dentro del discurso del radicalismo pero no había muestras claras de interés por este ramo.

#### *112. El segundo momento 1870 a 1876.*

En nuestro país impactó mucho el modelo prusiano de organización administrativo escolar, este modelo fue traído a nuestro territorio por la exploración que en el viejo continente realizó una expedición que el país envió para tratar de organizar lo educativo en nuestra jurisdicción y separarnos de la vieja herencia colonial. Lo anterior es comprobable al leer *El Herald*o, periódico político, literario, noticioso,

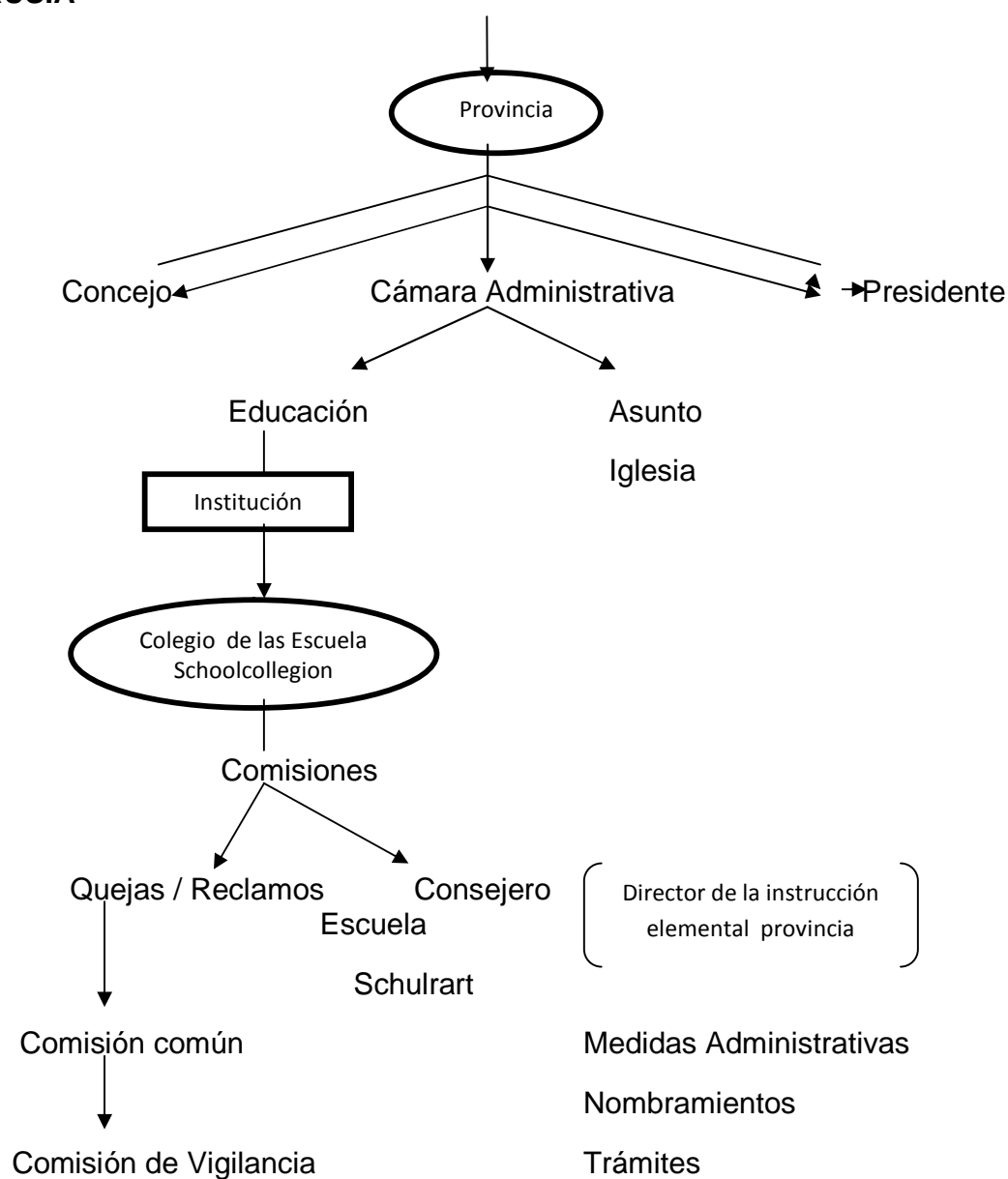
industria y comercio, estadísticas, costumbres y variedades (p.658)<sup>1</sup> su editorial señala que el sistema escolar de la unión es una inspiración del modelo alemán-prusiano y explica que en esta escuela la asistencia es obligatoria y libre de todo gasto, los maestros son hombres experimentados. Pero de la organización de la educación como sistema no dice nada.

Quiroga <sup>2</sup> en su texto, *“legislación y jurisprudencia de la educación”* aclara y da cuenta de los tipos de organización escolar más relevante que hay en su época, trayendo a colación el modelo inglés, el norteamericano y el prusiano u alemán (P.41). De este último se ha extraído una grafica que representa dicho modelo, a fin de mostrar las similitudes y debilidades del modelo administrativo. Cabe destacar que este modelo, fue seguido dentro de los estados soberanos que pertenecían a la unión Colombiana. Aunque tiene un conjunto de bondades, los responsables y encargados de sostenerlos y soportarlo no mostró el interés que este modelo necesitaba para ser exitoso.

---

<sup>1</sup> Biblioteca Pública Nacional. Fondo: Coronel Anselmo Pineda. La escuela en Alemania. Periódico el Herald. Periódico político literario, noticioso, industria y comercio, estadísticas, costumbres y variedades. Bogotá, viernes ocho de marzo de 1872, p. 658.

<sup>2</sup> Biblioteca Pública Nacional. Fondo: Coronel Anselmo Pineda. Pedro Quiroga. Legislación y jurisprudencia de la educación. Compilación de las doctrinas y leyes más notable sobre esta materia. Imprenta Americana. Calle San Martin N°. 24. P. 41.

**PRUSIA**

*Figura 2. Modelo prusiano. Organización Administrativo Escolar.*

La grafica muestra la organización administrativa educativa de las diez provincias que tenia Prusia. Cada provincia tenía un presidente y una cámara administrativa, esta tenia dos funciones una sobre los asuntos relacionados con la iglesia y la



instrucción pública. Este último funcionaba de la siguiente forma: existía una instancia llamada colegio de las escuelas o Schoolcollegion, este órgano se ocupa de la primera y segunda enseñanza y dirige dos comisiones, una especial para quejas y reclamos sobre los sucesos y la vida educativa. Se afirma que esta dependencia esta regentada por un funcionario que solo recibía correspondencia de las comisiones de vigilancias de las escuelas.

La otra dependencia denominada Schulrart encargada de dirigir la instrucción de la provincia, tenía como función, los nombramientos, cambios e implementar las medidas administrativas. La secuencia jerárquica expone dos entes bien importantes y son la comisión comunal y la comisión de vigilancia.

La primera comisión o comisión comunal la integran el pastor de la comunidad y los principales habitantes, su función es vigilar que se desarrolle en completa normalidad la vida dentro de la escuela. La comisión de vigilancia esta encargada de regular y enviar a las anomalías que se presenten académicamente dentro de la labor docente al colegio de las escuelas y este debe tomar sus decisiones.

Al detallar la estructura educativa del Estado Soberano de Bolívar, en el segundo momento, encontramos que la política educativa, al igual que la de Prusia la traza el gobierno central, es decir, el presidente del Estado Soberano. Seccionado el poder en tres la secretaría: la de gobierno, la de hacienda y guerra y la de contabilidad. De la primera secretaria se desprende la oficina de instrucción pública, a cargo del

Director general de la instrucción pública del Estado. Responsable del progreso de la instrucción pública, la ley le exigía estar atento de los cambios que ocurrían en el ramo en otros países.

Dentro de sus funciones estaba revisar los textos que se adoptaban para el desarrollo de los programas dentro de las escuelas. Realizar los inventarios de cada una de las escuelas, ello respondía a los muebles, enseres y material didáctico que poseían las instituciones dentro del Estado Soberano de Bolívar, la ley le exigía dentro de sus obligaciones informarle al ejecutivo de las carencias de las que sufriera las escuelas. Otra de las funciones de este servidor público, que era pagado con fondos del Estado, era verificar los gastos que por ley le correspondían a los distritos al ramo de la educación. En el campo de la funcionalidad de la escuela podría decirse que era el máximo juez al momento de dirimir conflictos en las escuelas en situaciones graves.

Otro miembro en la organización administración educativa lo ocupaba el secretario de educación del Estado, quien se encargaba de funcionamiento de los programas de la enseñanza superior y la vigilancia de la programación de exámenes que debían presentar los estudiantes, a fin de reconocer la idoneidad para las carreras que estaban cursando.

Estos eran los funcionarios administrativo que en asocio con el poder central manejaban lo educativo en todo el Estado, hay que aclarar que la jurisdicción del secretario solo se extendía a Cartagena y Mompox, únicos sitios en el periodo

estudiado, que tenían instituciones de carácter superior, uno es el colegio del Estado situado en la capital, en el sitio denominado claustro de San Agustín y el “Colegio Pinillos” en la Villa de Mompox.

El organigrama educativo para las provincias y el distrito, es de más cuidado, pues algunas veces se vuelve confusa. En las provincia el poder ejecutivo lo encarnaba el gobernador y por lo tanto dirigía todos los negocios y acciones públicas del gobierno y entre ella estaba lo educativo. Ejercía la vigilancia para cumplir la acción educativa dentro de las escuelas y para ello contaba con una sociedad de institutores, que la conformaban el director y el subdirector de la escuela, la comisión de instrucción pública que nombrase el consejo, los amigos de la educación y un alumno nombrado por el director.

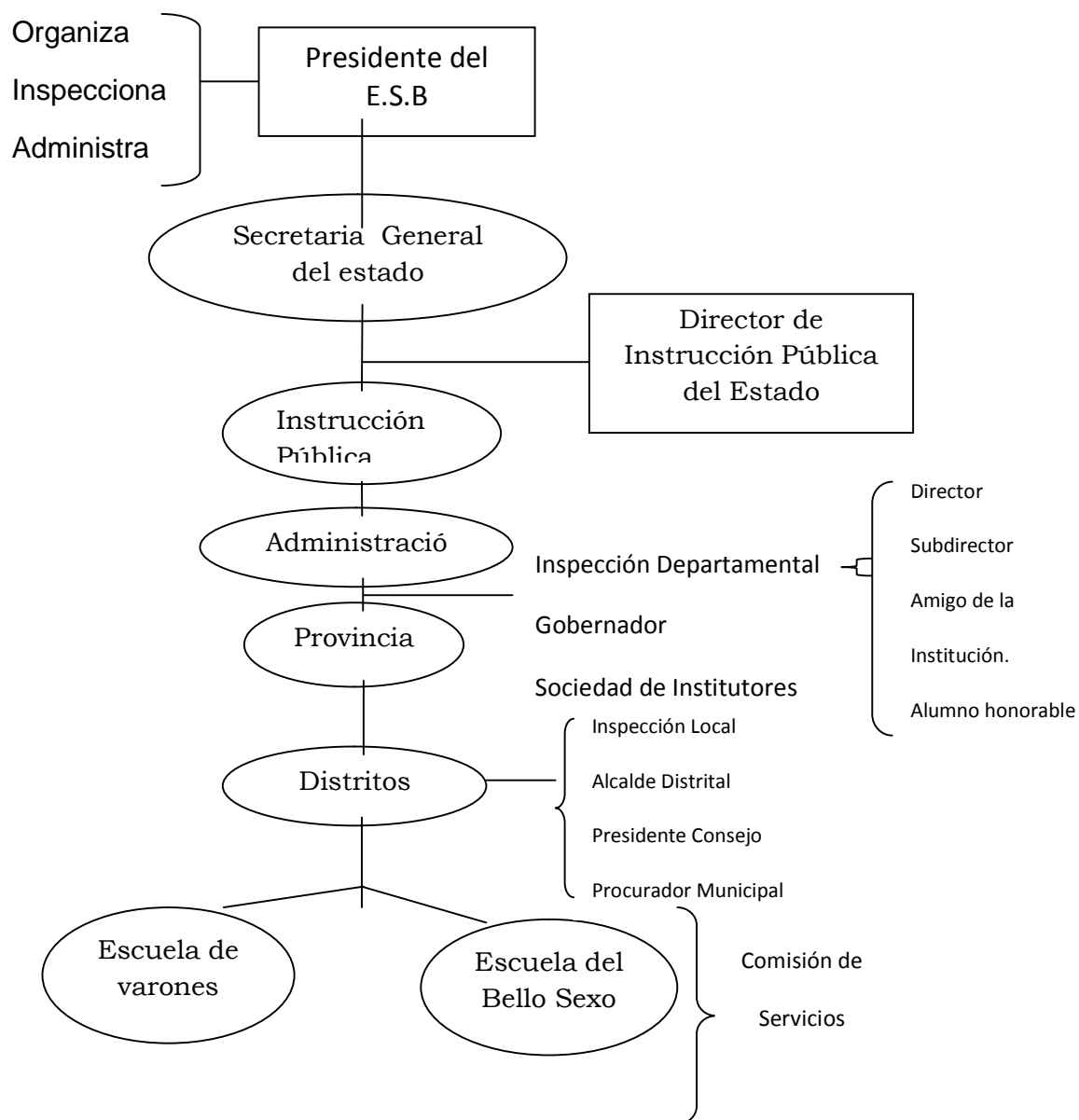
También le rendían informe de la buena o mala marcha de la escuela al gobernador la comisión de vigilancia, a la cual pertenecía el gobernador por derecho propio, el fiscal de la provincia, el presidente del consejo y un ciudadano nombrado por el director general de instrucción pública.

La sociedad de institutores tenía como finalidad propagar la educación en los sitios más remotos de la provincia, entre sus obligaciones estaba buscar y/o gestionar becas, ante el presidente del Estado, a los alumnos talentos. Dentro de lo pedagógico tenía la función de seleccionar y escoger los textos de enseñanza, para ello debía estar en contacto permanente con otras asociaciones a fin de identificar y

conocer que cambios novedosos se presentaban en este campo; otra de sus acciones consistía en vigilar a los maestros.

A nivel distrital existía la comisión de vigilancia, conformada por el alcalde del distrito, el presidente del concejo, el procurador municipal y un representante del gobernador de la provincia. Esta comisión tenían como actividad principal verificar que existiera normalidad académica, también aprobaban el calendario de exámenes y actividades de la escuela, una vez aprobado debía ser enviado al gobernador y este al director general de instrucción pública.

Lo explicado hasta aquí se dedujo de la legislación educativa del Estado Soberano de Bolívar y los decretos reglamentarios para tal ramo. Los cuales se han tratado de resumir en la siguiente grafica.



*Figura 3. Organización del Sector Educativo en el Estado Soberano de Bolívar.*

Renán Silva (2001) en lo referente a la organización educativa a nivel nacional, afirma que el proyecto Radical quiso realizar sobre este ramo una administración unificada y controlada por la recién creada dirección Nacional de Instrucción Pública, despacho adscrito a la secretaria del interior, dicho manejo tenía una estrategia

financiera articulada entre el Estado Central, los Estados federados y las provincias (p. 63).

Para los años de 1870 el proyecto radical había madurado, para ese entonces era posible pensar en organizar un proyecto educativo que fuera de la mano del concepto Estado, Progreso y Ciudadano. Bajo estas directrices se concibe el decreto de instrucción pública de 1870, se pensó que éste sería un instrumento que cohesionaría el proyecto de nación.

Al revisar la prensa oficial de 1853, un periódico titulado "*La Regeneración de Sabanilla*", órgano oficial de la provincia de sabanilla, en su editorial consigna una serie de ideas, que veinte años más tarde van a materializarse quedando plasmada en la nueva estructura administrativa de lo educativo en el Estado Soberano de Bolívar. Propone un sistema administrativo-escuela, bastante parecido a lo elaborado por los radicales en el decreto orgánico de educación. Se coloca a disposición del lector esta apreciación de las palabras del escritor:

"En la capital de la provincia debiera una junta directiva cuyos miembros fueron el gobernador, el jefe político, dos directores de la educación primaria elemental y superior, tres catedráticos de la educación complementaria o secundaria, el inspector de la escuela de niñas y dos miembros honorarios tomando de los profesores de humanidades o partidario de las letras". Esta sería la junta provincial, luego vendría la junta del cantón, donde estarían los anteriores miembros más dos honorarios, esta junta se encargaría de la buena

marcha del cantón y en los distritos los directores de escuelas. Los tres entes formarían un solo órgano que nuestro editorialista llamo órgano de instrucción y tendrían por objeto, con base a sus estudios y visitas al cantón y los distritos presentarle a la cámara provincial las reformas que el ramo amerite, para que esta institución las presente al ejecutivo y tome las medidas del caso. Además esta junta directiva dará los reglamentos de la escuela o institutos, formar, arreglar y traducir las obras didácticas para los adelantos de la instrucción, remover las dificultades de los métodos inventar procedimientos para ellos, visitar semanalmente.

Lo anterior amerita preguntarse de donde salen estas ideas, el editorial, entre otras cosas dice: no oficial, ello quería decir que no era una posición del quienes lo imprimían sino por el contrario del articulista, sin necesidad de realizar una elucubración mental podríamos decir que el modelo prusiano esta plasmado en estas letras.

## 2. Las Escuelas en Barranquilla en el Periodo Radical 1863-1876.

### El Deber Ser.

Hoy en día el concepto escuela es bastante complicado, al hablar de ella no solo hay que referirse al espacio, a los salones, al mobiliario, los materiales didácticos, muchas cosas han cambiado gracias a las nuevas tecnologías que han permitido que

la escuela mejores y amplié los escenarios de su acción. Pero en el siglo XIX el concepto de escuela era totalmente diferente al que nos ocupa hoy.

En lo que a normatividad se refiere, durante gran parte del siglo XIX las escuelas de los países latinoamericanos recientemente independizados tenían un modelo de construcción el cual estaba estrechamente ligado, al ejercicio de las prácticas educativas. El modelo de construcción fue tomado en 1846 del “*manual del sistema de enseñanza mutua aplicado a las escuelas primarias de niños*” en el mencionado texto se dan los parámetros propios para una escuela para pobres en Inglaterra, teniendo en cuenta sus características lo esencial sería:

La escuela debe constar de un patio- foro, donde los niños realicen su descanso y pernocten hasta la hora de entrada, dicho patio-foro debe dar hacia la calle y debería estar cubierto para proteger a los niños en momentos de lluvia y de otras inclemencias del clima en sus ratos de recreación o descanso y al llegar a la escuela. En dicho patio debe haber bancos y un tonel o pila de agua a fin que los niños puedan acceder fácilmente al preciado liquido o puedan lavar sus manos después de salir del receso.

Frente a al patio-foro debía estar el lugar donde se desarrollaría el trabajo escolar con los estudiantes, este lugar, un cuadrilongo, el cual estaría construido a unos seis pies del suelo. A fin de aislar este recinto de corriente y animales que interrumpiera el trabajo que allí se desarrollaba. Dentro de las sugerencias estaba que las paredes del recinto fueran altas por dos razones: la primera consistía en



que si ello era así, el techo estaría a una altura considerable y el sonido no retumbaría. La segunda razón, estriba en que si las paredes eran altas, podrían ubicarse muchas ventanas que iluminarían y ventilaran el recinto, pero que a su vez no distrajera a los estudiantes. Cabe recordar que este sitio debería tener una puerta de salida y otra para la entrada

Al entrar al recinto el piso debía tener una clara inclinación de un pie y construirse de ladrillos o teja plana a fin de evitar el ruido; al final de la inclinación debería estar la puerta de salida de los estudiantes. Cada detalle de la obra mencionada interviene en el ejercicio de la práctica del profesor. En primera instancia, los estudiantes entrarían por la primera puerta, los cuales debían pasar frente a su maestro, el cual se encontraba, sentado en un estrado controlando quienes asistían y con quienes venían los estudiantes y en que puesto debía sentarse, el otro elemento clave dentro de la escuela, más adelante se explicara.

Dentro de esta descripción cabe anotar que detrás del escritorio y la silla del maestro estaría la “librería” mueble donde se guardaban los textos que se utilizarían para el desarrollo de la práctica educativa. También dentro de este estante debían guardarse los materiales didácticos que los niños utilizaban según la clase que estuviesen. Además, el salón debía estar decorado con una serie de láminas que en realidad eran material didáctico que sería utilizado en alguna clase.

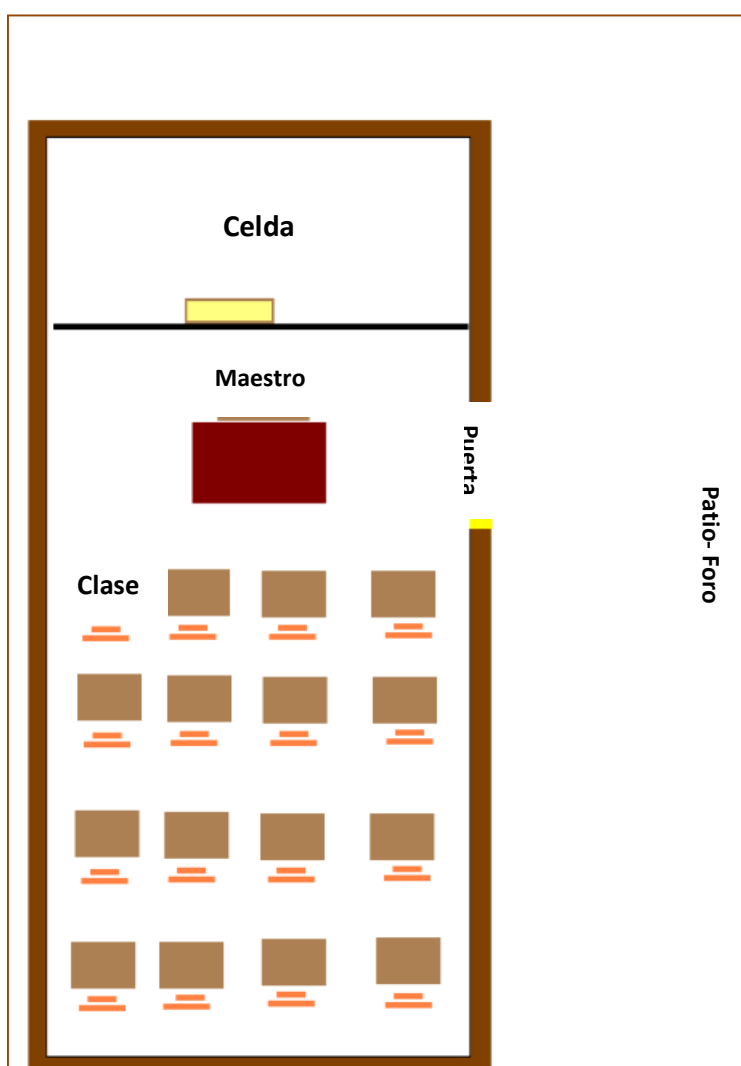
Una vez descrito el espacio se hace necesario de hablar de los utensilios didácticos: aunque hay que hacer la claridad que muchos solo eran medios para mantener el orden y/o la atención. Como ilustración tenemos: Punteros o señaladores para leer,

campanillas para dirigir los movimientos de cada niño, a fin de evitar las voces de mando. El silbato que servía para llamar la atención y exigir silencio.

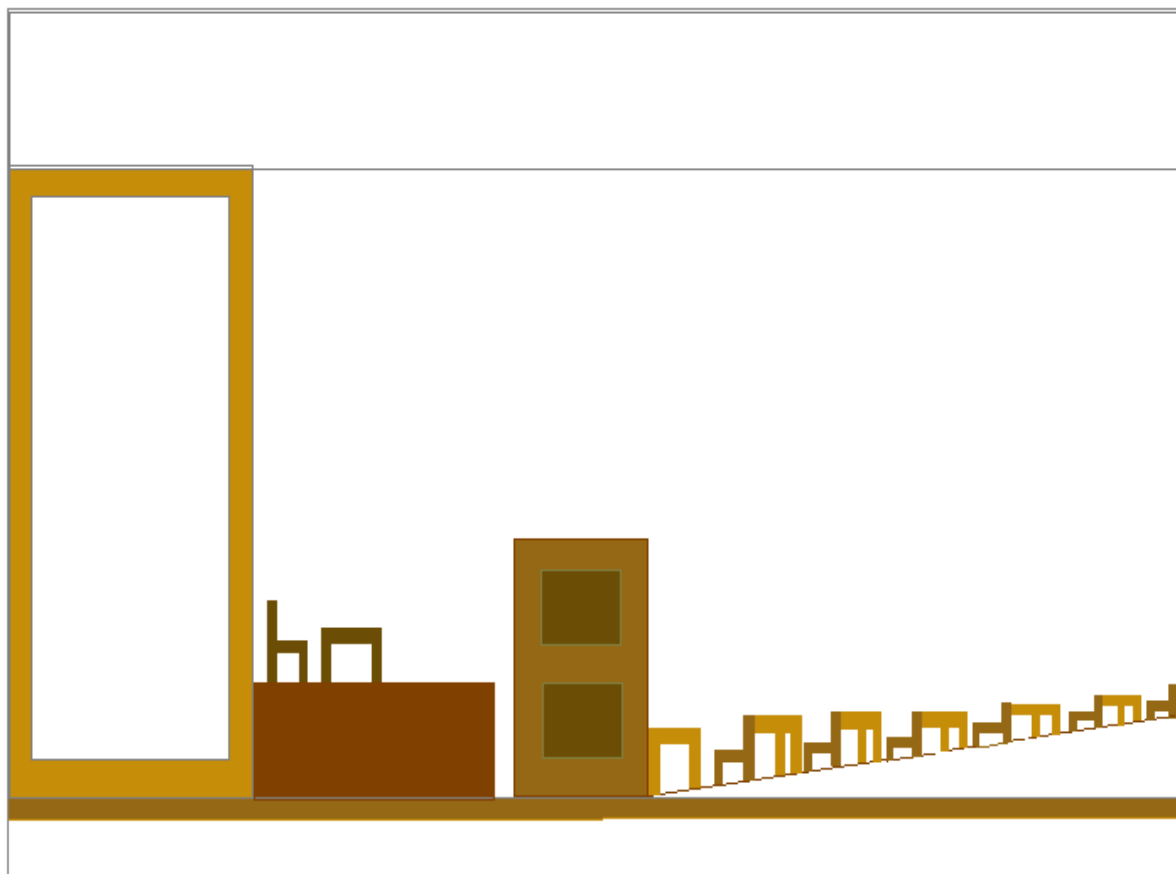
Dentro de lo que se puede considerar material didáctico y ayudas educativas tenemos: Pizarras, tintas, papel, pluma, lápices y rueda del alfabeto. También existían las láminas de letras mayúsculas y minúsculas, laminas con sentencias de las sagradas escrituras. Los recursos serian las pizarras de diferentes tamaños, los pizarrines, y los lápices con que se trabajaba en ellas.

Dentro de los libros que eran reglamentarios que debía tener toda escuela estaba: el libro de asistencia de lo estudiantes a la escuela, o comúnmente conocido lista de clase. Además el maestro tenia un libro donde se registraban los admitidos, la asistencia diaria a clase y su record de merito o desempeño dentro del hacer, también se utilizaba para anotar la asistencia al culto religioso. Como elemento indispensable dentro de la escuela estaba el cuadro de meritos y este iría desde: el perezoso, el desaseado, el conservador, el buen niño y el primer niño. Esta escala hacia referencia al comportamiento del niño dentro de la escuela.

Al lado del cuadrilongo, donde se desarrollaban los eventos pedagógicos, debía estaba: la celda, este era el lugar donde debían estar los niños que trasgredieran el orden dentro del salón. Este era un sitio pequeño. Allí los maestros colocaban series de castigos corporales y de aislamiento a los niños.



*Figura 4.* Croquis de una Escuela Lancasteriana.



*Figura 5. Corte longitudinal de una Escuela Lancasteriana.*

### 3. Las Escuelas en Barranquilla, El Ser.

#### *3.1. Tareas que debía cumplir la Escuela durante el Proyecto Radical del ESB*

Durante el periodo estudiado a la escuela le asignaron algunas tareas, que apuntaron a un propósito político y que fue esbozado claramente por los radicales en el poder en la década del setenta, que es su máximo esplendor. Por supuesto, que

ello es producto de una evolución sistemática que fueron construyendo a través de los años de gobierno, la cual de manera retrospectiva la presentaremos a continuación:

Entre las tareas encomendadas a la escuela estaba la de formar hombres sanos de cuerpo y de espíritu, dignidad y capaces de ser ciudadanos y magistrados de una sociedad Republicana y libre. En lo relativo a lo que se entendía por enseñanza, se afirma que comprenderá el desarrollo armónico de todas las facultades del alma, de los sentidos y de todas las fuerzas del cuerpo.

A partir de este concepto de enseñanza habría que cultivar en los niños los siguientes trece principios de acuerdo al Decreto Orgánico de Instrucción pública (1872): la piedad, la justicia, el respeto, la verdad, el amor patrio, la humanidad, a ser benevolente, a ser tolerante, a mantener la sobriedad, a generar industrias a ser frugal, además de solidificar los principios de pureza, maduración y templanza, el fin de cultivar estas virtudes o principios era preservar y perfeccionar la organización republicana del gobierno y asegurar los beneficios de la libertad de los niños. (p- 84).

Estas asignaciones o responsabilidades de la escuela podrían decirse que se dan en el cenit del periodo radical. Al revisar lo que se pretendía lograr a través de esta institución, por ejemplo en 1863 según las Leyes expedidas por la Asamblea Legislativo del Estado Soberano de Bolívar, se promovía alternar el desarrollo del trabajo intelectual con el manual, a fin de despertar en la juventud el amor al trabajo.

Además era pensada como un medio de movilidad social para los pobres y que ellos deberían aprender un arte que les serviría de utilidad (p. 30).

Amparados en la misma perspectiva legislaron los radicales para su proyecto de escuela en 1864, a través de las Leyes Neogranadinas, quienes querían mejoras en las clases mas humildes por ello trataron de pensar una escuela que tuviera una orientación técnico practica. Por supuesto, en 1867 el decreto que organiza la educación en el Estado Soberano de Bolívar se centra más en la instrucción (p.23).

### *3.2. El espacio y el mobiliario.*

Al describir el espacio donde se desarrollaron las practicas educativas en la ciudad de Barranquilla entre 1863 y 1866, debemos, tener presente que la escuela como comúnmente se llamaba tenia inmerso en sí un mobiliario propio para el ejercicio de la practica, acompañado con un método didáctico que se denomino Lancasteriano o de enseñanza mutua el cual estaba estrechamente ligado para su accionar con el espacio, su distribución y el mobiliario.

Una vez hecha esta claridad es posible realizar una descripción de la escuela única para varones del distrito de Barranquilla. Esta escuela estuvo localizada entre la calle Real, hoy carrera 33 y la carrera 44 o también denominada Cuartel. De la ubicación del espacio de dicha escuela, en el plano de la ciudad, pasamos a su estructuras y nos lo describe el gobernador don Erasmo de Rieux, quien expreso en términos de la época que: “esta era una casa bastante capaz, de paredes de ladrillo

y barro y techo de azotea con una salita accesorio, que podía albergar cómodamente 80 niños (p.2)". Hasta aquí quizás es la descripción de este edificio en un buen momento de la ciudad, por que si se realiza una mirada retrospectiva de la misma institución partiendo del año 1866 los informes de los gobernadores dejan claro que la corporación idílica poco había hecho por el mantenimiento y sostén de dicha institución, muy a pesar que dentro de la misma seccionaba por las noches el concejo distrital.

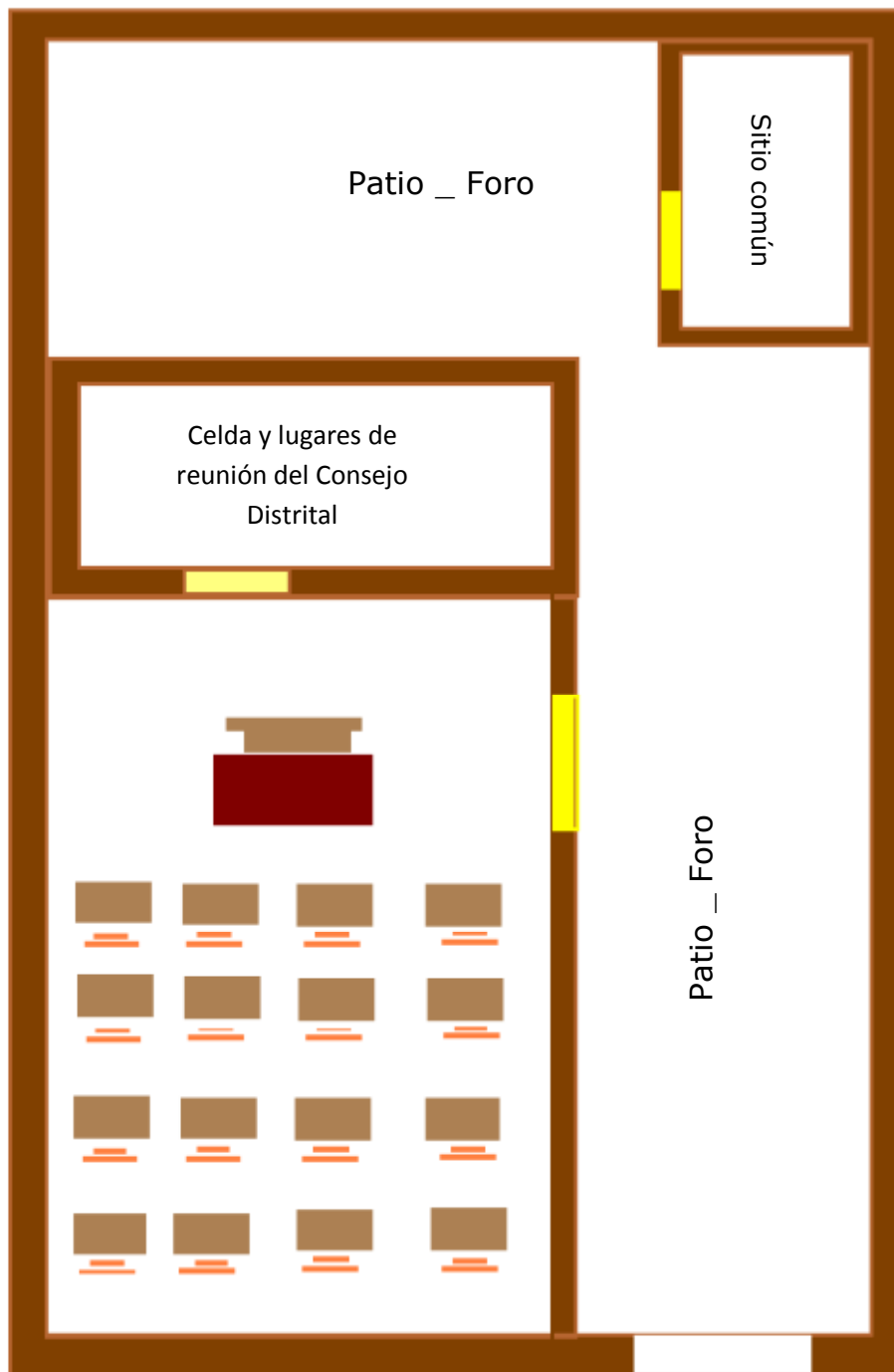


Figura 6. Croquis de la Escuela de Varones de Barranquilla.



En lo poco que se ha descrito se alcanza a percibir que existía un lugar específico para el ejercicio del trabajo docente-alumno y la piececita accesoria de la cual se habla es el lugar que serviría para efectuar los castigos que los maestros imponían. Esta casa tal vez no tenía un patio foro pero si tenía un lugar de esparcimiento para los alumnos que estaría colocado en la parte posterior de la vivienda, la cual también servía de barra para quienes seguían de cerca los debates del concejo distrital.

Dentro del espacio que se denomina escuela que es mas bien lo hoy se conoce como salón hay un mobiliario el cual tiene estrecha correspondencia con el método didáctico utilizado, este es lo que podemos identificar a partir de la lectura del órgano de difusión de instrucción publica que se denomino La Revista, en esta, se hace un inventario tal y como se acostumbraba para la fecha, lo cual debía practicar la comisión de vigilancia y el rector, cuando estas visitaban a la escuela o cuando en su defecto el Rector renunciaba a sus labores:

Inventario:

Dos docenas de portalápices de cobre

Muestras de escritura

Un reloj de campana

Dos punteros

Treinta tinteros

Juego de abecedario en cubitos

Un juego de abecedario

Banco de escribir

Banco de sentarse

Pizarra grande con argolla  
Pizarra de diferentes tamaños  
Circulo giratorio de madera con el alfabeto  
Veinte cuadros de citología  
Compas y regla de madera  
Tobos para colocar plumas  
Tinteros de cristal  
Colección de muestras de letra inglesa  
Cuadro de honor  
Dos tinajas  
Dos cajas con alfabeto en piezas  
Reloj de mesa  
Silbato  
Diccionario  
Campanilla

Si le ponemos algún orden a este inventario podremos comprender cual era la funcionalidad de cada una de las piezas en el ejercicio de la práctica educativa dentro del salón de clases. Primeramente, el maestro debía tener un control sobre los alumnos a fin de mantener la disciplina dentro del aula y para ello era necesario la campanilla y el silbato. Muchos de los ejercicios que se realizaba eran controlados por el tiempo de ahí la importancia del reloj en el desarrollo de lo académico. Por otra parte el reloj de campana manejaba los periodos de entrada y salida.

Por otro lado, al describir el trabajo en el salón, éste es muy diferente a lo que hoy vivimos dentro de nuestras escuelas; algunas veces los maestros arreglamos a nuestros alumnos por estatura, por problemas de visión, desorden; los alumnos rompen con estos esquema y el maestro hoy es muy laxo, pero en el siglo XIX la escuela se organizaba por clases y ello exigía que existiera un orden específico dentro del salón y en cada una de las filas, las cuales dentro de ellas guardaban el progreso o nivel del mismo en que se encontraban los alumnos, además dentro de cada mesa de trabajo existía un monitor que ayudaba a los estudiantes de su clase a superar los obstáculos que tenía en el aprendizaje.

Lo presentado en este inventario de 1872 nos permite hacer una aproximación del hacer dentro del aula, es necesario aclarar que para el año 1867, la ley estipulaba que esto eran los elementos para el desarrollo de las prácticas educativas dentro de la escuela, ello nos obliga a entrar a explicar el ordenamiento y la estructura de la escuela a fin de saber que se hacía dentro de la misma, también es posible inferir que la escuela hace hincapié en enseñar a los alumnos a leer, escribir, enseñar los números y sus operaciones, además de las figuras geométricas, y por supuesto le da un papel importante a la historia y la geografía.

### *3.3. Ordenamiento, Estructura y Fines de la Escuela.*

Para el periodo estudiado existen tres niveles educativos el primer nivel o escuela primaria, el segundo nivel era el complementa I-desde el año 1872, se dio el segundo

nivel en Barranquilla, y el tercer nivel era el profesional, el cual solo lo brindaba el “Colegio del Estado” situado en Cartagena y el “Colegio Pinillo” ubicado en la Villa de Mompox.

A la escuela debían asistir alumnos desde los 9 años de edad y cumplir con la instrucción primaria hasta los 14 años, pero según el sistema había alumno que podrían demorar menos, cosa que les traería problemas ya que si sacasen buenos exámenes, por la edad no podrían ir a estudiar su complemental o superior al colegio del estado donde estarían internos.

En Barranquilla, para el periodo estudiado se puede decir que existían dos momentos, el primero que va desde el año 1863 al año 1871 y el segundo momento estaría comprendido desde el año 1872 al año 1876. En el primer momento la estructuración de la escuela esta muy pegada al orden antiguo o lancasteriano. Para el segundo momento hay cosas nuevas llegan maestros del exterior entre ellos algunos alemanes y maestros de origen venezolanos, los cuales pusieron en marcha las nuevas tendencias educativas. Por supuesto los cambios se evidenciaron más en los nuevos colegios privados los cuales trabajaban según unas intencionalidades definidas, según el contexto y la época. Sus dueños eran consientes del papel jugado en el mundo del comercio las lenguas y las nuevas técnicas de contabilidad y hacia esto inclinaron sus planes de estudio.

Durante el periodo Radical la escuela va elaborando algunos elementos funcionales y normativos para con los individuos que iría a formar. En el máximo de la

efervescencia del periodo radical a la escuela se le asigna la tarea de formar hombres sanos de cuerpo y espíritu dignos y capaces de ser ciudadanos y magistrados de una sociedad republicana y libre.

A través del contenido político de la propuesta radical, ellos pretendían formar a un ciudadano moderno acorde con los principios de la modernidad europea; la meta era dejar atrás al hombre sumiso, incapaz, sin poder de decisión frente a las oportunidades que presentaba el nuevo orden.

En el Estado Soberano de Bolívar este proceso fue madurando, pues, al revisar la primera etapa que esta comprendida entre 1863 a 1872 la legislación educativa no hizo tanto hincapié en la construcción del ciudadano, su preocupación radicaba más en que la escuela fuera un lugar donde se alternara el desarrollo intelectual con el trabajo manual, a fin de despertar en la juventud el amor al trabajo, además desde este punto de vista se veía la escuela como un medio de movilidad social para los pobres, debido a que estos aprenderían un arte el cual les serviría de gran utilidad.

Desde la misma perspectiva, los radicales del Estado Soberano de Bolívar, estaban preocupados por tener una escuela técnico-práctica (A.G.A, 1864) y mantener la idea de beneficiar a las clases más humildes. Las variaciones comienzan hacerse palpables con los resultados de la práctica educativa, casi ninguna escuela dentro del Estado pudo construir un taller alterno, en gran medida por que físicamente no había tal voluntad política dentro de las provincias y los cantones de realizar tal proyecto. Un caso sub-generis el de Barranquilla, la escuela se creó en papel más

nunca se concretó. A partir del año de 1867, el decreto que organiza la educación en el Estado Soberano de Bolívar se centra más en la instrucción de unas materias básicas. (Ver Tabla No. 4. Plan de Estudio de las Escuelas Públicas).

## CAPITULO V. *EL HACER DENTRO DE LA ESCUELA Y LA EVALUACION*

### 1. El Tiempo de Trabajo dentro de la Escuela.

La lectura de los informes de los gobernantes de la Provincia de Barranquilla apunta a interpretar que las escuelas de varones y de niñas públicas y privadas trabajaban dos jornadas. A lo largo del periodo estudiado 1863 – 1876 laboraban académicamente 6 horas diarias de clase en promedio, ello era valido para la escuela primaria y la complemental, estas horas eran repartidas entre la mañana y la tarde, en algunos casos excepcionales el jefe de instrucción pública mediante resolución de su despacho autorizo horario alterno, eso quería decir, que si no existía local para la escuela del bello sexo, esta debería funcionar en la mañana hasta la 1 de la tarde, a partir de las 8 y media de la mañana, los varones acudirían a la escuela toda la tarde. Todo indica que así funciono la escuela del bello sexo en Barranquilla según el Decreto N° 21 del 10 de noviembre de 1872. También era común que algunas veces la escuela funcionase en la casa del preceptor.

El año escolar para estas instituciones educativas iniciaba a partir del 2 de enero. El primer semestre escolar del año concluía en la primera quincena del mes de junio, 8 días antes del cierre se dedicaba a los exámenes semestrales. El segundo semestre académico partía por lo general el primero de julio y finalizaba el 16 de diciembre, los últimos siete días estaban destinados a la presentación de los exámenes finales,

los cuales se realizaban en una ceremonia pública y cada maestro, perceptor o rector tenía el deber de presentar los aportes o temas que correspondían a su examen. Estos eran enviados al gobernador y éste remitía un informe al presidente del Estado, los cuales eran publicados en el diario oficial del Estado. Con este calendario escolar es posible inferir que se contaban con 30 días de vacaciones anualmente.

## 2. El Trabajo Didáctico dentro de la Escuela.

A partir del plan de estudio de las escuelas primarias y el *Manual del Sistema de Enseñanza Mutuo Aplicado a las Escuelas Primarias* (1826) y el texto de Saldarriaga (2003) "*Del oficio del maestro practico y teoría de la pedagogía moderna de Colombia*", más el inventario de las escuelas de niñas y niños de Barranquilla, es posible hacer una inferencia que nos llevan a describir como era el trabajo pedagógico dentro de la escuela y cuál era el desempeño o papel de los actores.

Primero, se hace necesario presentar razones que validen estas inferencias: en los decretos de Instrucción pública se deja claro cuales eran los métodos de enseñanza que debían utilizarse en las escuelas y entre los autorizados estaban: individual, simultanea pura y simultanea mutua.

El primero consistía en que el maestro transmite la lección a cada niño en particular, tratando de superar los patronos magistrales herencia de la colonia; el segundo método de enseñanza, que se denominaba "Simultanea pura", los alumnos estaban



divididos en clases y cada lección se desarrollaba para toda una clase. Este método se basaba en la estructura de la escuela lancasteriana, es decir, la división del salón en clase, para este método el concepto clase significaba para la época una sección numerada de alumnas y alumnos dentro de un “salón-escuela” y cada clase se diferenciaba por los grados de desarrollo obtenidos por los estudiantes con las asignaturas que veían. El tercer método de enseñanza denominado “Enseñanza simultanea mutua”; mostrado también en la *Gaceta de Bolívar* en 1873, evidencia como los alumnos estaban divididos en clases, pero los más adelantados presiden y dirigen las operaciones de las clases más inferiores.

Los dos últimos métodos para su aplicación requerían de un mobiliario específico, es de anotar que dentro del tipo de organización de salón-escuela cada cosa tiene su utilidad y su puesto, nada es colocado al azar o por capricho decorativo, todo tenía su utilidad en el proceso de enseñanza. Por ejemplo, el telégrafo era una tablilla que debería estar colocada en cada mesa para identificar la clase y ello determinaba, usos, recursos, y selección de materiales de trabajo, el telégrafo obligaba a los maestros a construir listas los fines de semana y seleccionar a los alumnos que tenían que ayudarlo a instruir a las otras estudiantes.

En suma podemos decir que los dos métodos eran variaciones del método de enseñanza popular propuesta por José Lancaster, el cual fue adoptado según las necesidades y recursos. Quizás por ello uno de los gobernadores de la provincia expresa:

“Que solo las escuelas de Barranquilla y Santo Tomás eran las únicas donde se podían trabajar con dichos métodos, ya que tenían el mobiliario y las otras escuelas de la provincia no tenían los recursos, solo eran casuchas, por lo general del mismo maestro, lo que hacia difícil formar estudiantes sobresalientes que merecieran una beca en el colegio del Estado. (p.2)”

Lo anterior más la estructura de la escuela que nos las explicita Don Erasmo de Reix en la *Gaceta de Bolívar* (1870), como una pieza con otra salita mas pequeña. Estos elementos dejan entrever que la estructura de la escuela fue pensada y construida en el modelo lancasteriano, recuérdese que el modelo exige un salón dividido en clase, más una celda pequeña para castigar y confinar a los alumnos que no cumplieran con el sistema o trasgredían la disciplina.

Partiendo de lo anterior, existe la posibilidad de pensar que los maestros de la primaria en las escuelas públicas de varones y niñas de Barranquilla trabajan con la metodología lancasteriana con algunas reformas algo sustanciales, pero en la medida que el estudiante aprendía a leer, escribir y a realizar las principales operaciones los maestros se aproximaban al trabajo individual y a realizar una lección para todo un grupo de estudiante que ya había superado los anteriores mínimos.

Es decir, que dentro de los objetivos del método utilizado estaba enseñar de manera conjunta la lectura y la escritura, una vez, el estudiante dominara estos dominios

trabajaban la aritmética. Cabe recordar que como pretexto para alcanzar dichos objetivos se utilizaban las historias sagradas, de esta contenían frase donde el estudiante aprendía las vocales, su sonido y forma; al igual que las consonantes. Una vez aprendidas las vocales y las consonantes o sea el alfabeto, se pasaba a trabajar la clasificación de palabras según el numero de silabas. Una vez que el estudiante podía leer y reconocía el significado de las palabras apoyados en el diccionario era posible introducirlo en el mundo de las lecturas programadas.

### 3. El trabajo de la Primaria con la renovación del Método Lancasteriano

Tabla 3.

#### *El Trabajo en las escuelas Primarias*

Clase	Escritura	Lectura **	Se trabajo con pizarra	* Ella puede iniciar sus asignaturas de matemáticas.  ** Estas dos programaciones se trabajan con textos sagrados, de historia y geografía.	
1	Alfabeto				
2	Trabajo silaba de dos letras				
3	Trabajo silaba de 3 y 4 letras.				
4	Aprendan palabras y sentencias de la escritura de 5 y 6 letras				
5	Aprendan palabras y sentencias de la escritura de 2 silabas.				
6	Aprendan palabras y sentencias de la escritura de 3 palabras.				
7	Aprendan palabras y sentencias de la escritura de 4 silabas.				
8	Se eligen quien mejor lee de la 7º clase y quienes escriban *				
9	Saben leer el viejo y el nuevo testamento.				
10	Pueden trabajar con textos las diferentes áreas.				
			Se trabajo con pluma y papel y tinta	ARITMETICO	
		clase			
		1			Conocimiento de los números, decenas, centenas y unidades
		2			Adición simple, tablas
		3			Sustracción simple
		4			Sustracción simple
		5			Sustracción simple
		6			Adición compuesta
		7			Sustracción compuesta
		8			Multiplicación compuesta
		9	División compuesta		
		10	Reglas de tres		

Se deja claramente ilustrado como era el trabajo dentro de las escuelas primarias, los maestros primero trabajaban en desarrollar las herramientas comunicativas del

estudiante y al unísono le enseñaban historia, *religión, moral e historia sagrada, la geografía y la historia nacional*. Con los textos asignados a los estudiantes aprendían los contenidos pero también aprendía el manejo de la lengua materna tanto escrito como hablada, una vez se lograba esto se adentraba en el conocimiento de otro conjunto de símbolos que eran los números y sus operaciones básicas mas la reglas de tres. Una vez los estudiantes dominaba la regla de tres, era necesaria la comprensión del espacio y el reto de cómo representarlo y medirlo, para ello era necesario el concurso del aprendizaje de la geometría y la actualización con los nuevos sistemas de medidas decimales que para la época era algo totalmente nuevo.

Este esquema de trabajo cambia cuando a la ciudad llegan maestros procedentes de Venezuela, como: Pedro Sederstroms, quien con Francisco P. Valega, antiguo dueño del Colegio Bolívar, se unen y crean el Colegio Caldas (A.H.A, 1873); de igual manera ocurre con la llegada de Carlos Utterman, quien en su propuesta de estudio dice que va adoptar los principios de la pedagogía alemana.

#### 4. Planes de Estudio de las Escuela Pública y Programación de las Escuelas

Primarias 1863 – 1876.

Tabla 4.

*Plan de Estudio de las Escuelas Públicas.*

Asignaturas o curso	1863	1866	1867	1870	1872	1873	1876
Lectura	X	X	X	X	X	X	X
Escritura	X	X	X	X	X	X	X
Nociones de gramática castellana	X	X	X	X	X	X	X
Uso del diccionario		X	X				
Canto				X	X	X	X
Aritmética inferior	X	X	X	X	X	X	X
Principios Geométricos		X					
Sistemas de pesas y medidas				X	X	X	X
Urbanidad	X	X	X				
Moral; Preceptos de Moral	X	X	X				
Nociones higiene, higiene				X	X	X	X
Religión							
Historia Sagrada	X						
Geografía descriptiva			X				
Geografía especial y general del estado				X	X	X	X
Historia patria Colombia				X	X	X	X
Constitución Nacional y del estado	X			X	X	X	X

Esta tabla se ha construido a partir de la lectura de las diferentes leyes que tuvo el Estado Soberano de Bolívar en el periodo estudiado en materia educativa. En la tabla No. 4, se observa, que a lo largo del periodo se identifican 4 componentes básico: uno hace referencia a la lengua materna, el segundo dedicado a las aritmética y la geometría; el otro componente muestra cursos relacionados con la

formación de la persona, sus costumbres y el trato con los demás y el última componente se dedica a lo que hoy denominamos ciencias sociales, en el componente existen materias que revisan el pasado de los hombres, el país y las instituciones religiosas. Además, dentro de este componente hay materias que hablan del espacio, es decir del área geográfica.

Por otro lado, se observa que el número de materias se incrementan en la medida que pasan los años. Entre los cuatro componentes, los más privilegiados son: el área de la comunicación y la lengua materna, le siguen en segunda instancia el área de las ciencias sociales, la cual es precedida de las matemáticas y la formación de la persona.

#### *4.1. Plan de estudio de la Escuela del Bello Sexo*

El periodo de estudio muestra que en Barranquilla solo funcionó una escuela para niñas. De ella se conoce poco, desde el año de 1867 hasta finalizar este estudio la dirigen Rosa R. de la Hoz y como preceptor tiene a Luis Alandete sobre su plan de estudio podemos decir que es muy similar al de los niños, sólo que ellas no cursaban geometría, pero en cambio daban costura, bordado y economía domestica; costumbres muy bien evidenciadas en la prensa de la época como lo era la *Gaceta de Bolívar* (1867) basados en el Decreto sobre la Instrucción Publica. Los cambios sustanciales que va tener su plan de estudio, se da a partir del año 1872 cuando en dichos planes de estudio se le agrega dibujo, bordado, música vocal e instrumental,

bordado en oro y plata y tejido en lana, esto se dio en las escuelas privadas para niñas o academias del bello sexo como se les llamó.



Tabla 5.

*Plan de Estudio de la Primaria Complementar Pública y Privada.*

<b>ESCUELA PUBLICA</b>	<b>1872 1876</b>	<b>PLAN DE ESTUDIO ESCUELA PRIVADA COMPLEMENTAL EN BARRANQUILLA 1872 – 1876 COLEGIO CALDAS* E INSTITUTO COLOMBIA</b>	
Gramática castellana		Gramática castellana	Escritura
Retórica		Ingles	Lectura
Aritmética razonada		Francés	Gramática española
Algebra		Alemán	Ingles
Geometría / dibujo lineal		Elementos de matemática pura	Francés
Trigonometría / plano y esférica		Sistema métrico decimal	Alemán
Agrimensura		Geometría	Aritmética
Física experimental		Dibujo lineal	Geometría
Nociones Astronomía		Aritmética mercantil	Algebra
Ciencia constitucional		Teneduría de libro por partida doble	Teneduría de libros
Ciencia administrativa		Moral y urbanidad	Dibujo
Contabilidad oficial		Religión	Historia antigua y moderna
Teneduría de libros		Geografía	Historia patria
Formación y liquidación de presupuesto rentas y gasto público.		Principios de economía política	Geografía
Geografía		Elementos de historia universal	Física
			Química
			Historia natural

## 5. Planes de estudio de las escuelas públicas y programación de las escuelas primarias 1863 - 1867

El plan de estudio de la enseñanza primaria complementaria pública tiene una notable reducción en el área de las lenguas, solo hay una materia la retórica, el área de mayor fortaleza es el de las matemáticas, el énfasis de esta área consiste en formar individuos que se desenvuelva en los trabajos con medidas y ubicación en terrenos y el mar. La tercera área de mayor peso la constituyen una serie de materias relacionadas con lo comercial y la administración pública, se descuida un tanto al tercer componente del que hace parte la geografía.

A partir de la descripción expuesta y de los decretos que sobre educación formuló el Estado Soberano de Bolívar, se puede inferir que la primera escuela de primaria complementaria en la ciudad, se creó entre los años 1872-1876, y los demás decretos que sobre educación existieron.

La información contenida en el resto de la tabla No. 5 se construyó a partir de la presentación de los planes de estudio que en la prensa hicieran las directivas del Colegio Caldas y el Instituto Colombia.

El Colegio Caldas estructura su plan de estudio, haciendo énfasis en el área de la comunicación oral y escrita de la lengua moderna y los idiomas inglés, francés y alemán. Aunque ofrece una enseñanza puntual en el área de las matemáticas y geometría, consolidándola con el aprendizaje de la aritmética

comercial. Todo lo anterior se complementa con las materias que atañen a la formación de la persona, donde se destacan la urbanidad moral y religión, y las áreas que estudian el espacio, el tiempo y la economía.

Por su lado, el Instituto Colombia, en su plan de estudio muestra dos componentes fuertes los relacionados con el estudio de los idiomas y las ciencias exactas, con una ligera inclinación hacia el área del comercio y descuida componentes como la historia y geografía, lo mismo que el área de las ciencias naturales la física, la química y la historia natural.

La documentación oficial y la que circulo en la prensa existente para la fecha entre 1863 y 1876, dan cuenta del auge educativo en la ciudad, con la creación de los colegios privados y la llegada de los alemanes Julio Wullner, Pedro Sederstroms y Utterman; quienes fundaron colegios bajo nuevas perspectivas teóricas de enseñanza, realmente se había creado un mercado como tal, para la compra y venta de materiales escolares. Por otro lado, “las transformaciones ocurridas en Barranquilla para el periodo, estimularon que una oleada selectiva de inmigrantes nacionales y extranjero (Conde, citado en Llinas, 2000, p.67)” llegara a la ciudad con sus familias y ello crea la necesidad de la existencia de buenos colegios para esa nueva elite y por supuesto materiales escolares.

Haciendo un rastreo al evento de comercialización de textos escolares, sólo en 1873, aparece un titular de prensa que es un anuncio comercial, allí se dice que se abre en los portales de la casa de Gabriel Ujueta, en la plaza de San Nicolás, una biblioteca surtida, pero no da cuenta de los textos y ventas realizadas, cabe recordar que biblioteca es el lugar de consulta por lo general

gratuita de los libros, pero en este anuncio se toma como un lugar para vender libros.

En la medida que se avanza en esta búsqueda se percibe que estos establecimientos se organizan para la venta de libros, manuales y otros materiales y de ello da cuenta la publicidad y el espacio que las mismas ocupan en la prensa, para el año de 1873 solo se divulgan en pequeño espacio, pero para el año de 1874, Arístides Voigt, tiene un anuncio comercial de una columna. Es de anotar que en 1873 los textos que se anunciaban eran obras universales (A.H.A, 1873). Muy distinto de los que se presentan en el siguiente cuadro, los cuales son obras para el trabajo escolar.

Dentro de los textos ofrecidos tenemos:

Tabla 6.

*Libros Utilizados en la Primaria y la Primaria Complementar entre 1863 – 1876.*

TÍTULO	AUTOR / EDICIÓN	NOTA
Aritmética comercial	José de Urcullú. Corregida Domingo Martínez. (**). Tercera Edición.	
Elementos de Geometría	AMLegendra. Correcciones. Traducción Luis M Lleras (**). Decima edición de París.	
Elementos de Aritmética integral, decimal y comercial.		Escrito según el método matemático con noticias y tablas de medidas conocida en Francia e Inglaterra.

Lecciones de Agrimensura	J. Manuel Royo	Objetivos: Vulgarizar el arte de medir la superficie de los terrenos, arte que puede practicarse con toda propiedad, con el conocimiento de la aritmética y la geometría. El texto se dividirá en : 1. Sistemas de pesas y medidas. 2. Nociones indispensable de geometría 3. Los usos de los instrumentos de agrimensura. 4. Conservación y reparación de los aparatos de uso de la agrimensura.
Elementos de Aritmética	Froy Tomás	
Manual de Aritmética Comercial.	Simón Lavalle	
Español Gramática		
Diccionario Ortográfico	Manuel Marroquín	
Criterio general: Tratado general del arte de dirigir el entendimiento en la investigación de la verdad	Manuel M. Mudiedo	
Gramática analítica y práctica y filosofía de la lengua española.	Antonio Benedetti	
Teneduría de libros	Rafael Pérez. IV edición.	Este libro trata de cómo llevar los libros de contabilidad según el sistema de partida doble.
Diccionario de Música Precedido de la teoría general del arte y especial del piano. Pag. 3 (***) 26 de Sep. 1874 N° 185	Juan Crisóstomo Osorio (***)	
Elementos de gramática	Diego Narcizo. B y Quiroz	Textos para los niños que concurren a la escuela primaria.

Gramática Castellana		
Manual de urbanidad y buenas maneras.	Manuel Antonio Carreño. Arreglo por él mismo para el uso de los dos sexos. (*)	
Cartilla y Doctrina Cristiana		
Biografías Militares	José María Baraya. Libro de Historia militar del país en medio siglo. (*)	
Catecismo Histórico	Claudio Fleaury	Contiene el resumen de la historia santa y la doctrina cristiana.
La ciencia de la teneduría de libros.	C. Marsh. Tomo I y II,	El primero está calculado para enseñar completamente la teoría y la practica de la partida doble. El segundo es un libro en blanco para la práctica de la teneduría. El texto dice que está compuesto por 6 libros que componen un libro. (**)
Astronomía ilustrada; dispuesta para el uso de las escuelas de la América Española; ilustrada por numerosos diagramas originales.	Asa Smith, traducido al español por Demetrio Paredes (**)	
Instrucción moral y religiosa para las escuelas de la República. Nociones importantes tomadas por el francés.	José Manuel Royo. Obra examinada y apropiada por el M.R. Señor Arzobispo de Bogotá (**)	
Diccionario Mercantil, en ingles, francés y español.	D.I. Veitelle-(III)	
Aritmética Metódica: Que comprende el calculo de los números enteros – fracciones –el calculo de los números decimales- el sistema métrico-los números denominados complejos-medidas,	José Manuel Royo 2da Edición (*)	

pesas y monedas de varios países- potencias y raíces de los números- interés-renta- descuentos- participación-mezcla o aligación-progresiones- logaritmos, etc. Y más de 60 problemas con sus correspondientes soluciones dedicada a la juventud americana.		
<b>TEXTOS ESCUELA PRIMARIA</b>		
Cartilla o miscelánea para las escuelas primarias		
Lecciones de Aritmética basada en el nuevo sistema mental y practico, adoptados en las principales escuelas de los Estados Unidos del Norte (III)	Perkins.	
Buffon de los niños		Contiene la historia natural abreviada de los cuadrúpedos.
Compendio de Geografía Universal. Para Colombia y USA.	Caten Cristian, Felipe Pérez (hace geografía particular)	Texto para las escuelas primarias de niñas y niños.
Geografía Universal		
Economía Domestica	Tratado. Josefa Acevedo de Gómez	Tratado sobre _____ el uso de las madres de familia, amas de casa y de las escuelas de niñas, seguido de un importante catecismo sobre el mismo objetivo.
Economía Practica	Mauricio Block. Traducido y adoptado por F.M. Publicado en la escuela normal.	
Cito lejíja: Nuevo método de lectura sin deletrear para el uso de las escuelas Pria.		

Composición y gramática practica	Cesar Guzmán. Textos para las escuelas primarias. Libro del maestro.	
Catecismo de perseverancia (Compendio abreviado)	J. Gaume. Nueva Edición	Para el uso de niños de 7 años y de los que preparan a la primera comunión. Acompañado de un abreviado ejercicio cotidiano se le han añadido estructuras importantes _____españoles.
Institutor: Colección de textos escogidos para la enseñanza en los colegios y las escuelas de los Estados Unidos de Colombia. Contiene métodos de lectura, doctrina cristiana, religión, cronología, historia santa, escuela eclesiástica, manual de urbanidad, gramática – ortografía, Aritmética – geografía, historia de Colombia y dibujo lineal. (***)		
Geografía elemental, Matemáticas, física, Política y descriptiva para las escuelas de Colombia. Obra arreglada por la Dirección general de Instrucción Publica		

Esta lista de libros evidencia información de valor para el trabajo del historiador. En primera medida “los textos escolares ayudan a facilitar la labor docente y a diseminar los frutos del pensamiento” (Mora, 2002, p. 488) esta frase del profesor Mora representa que la existencia de los textos escolares, es otro momento dentro del discurrir de la historia de las practicas educativas.



Además, según en palabras de Figueroa (2002) “dentro del libro de texto va inmerso un saber socialmente aceptado y una forma de transmitir los saberes con base a una planeación y una secuencia predeterminada” (.425). Igualmente dentro de la lista se encuentran los textos que expresan los elementos teóricos y un segundo que contiene los ejercicios sobre una materia que son esenciales para el aprendizaje o dominio de los contenidos por parte de los alumnos, esto en diversas materias. La lista también recrea el ejercicio de las nuevas estructuras educativas, como es el caso de la comisión general de instrucción pública, la cual detecta la necesidad de editar sus propios textos para el desarrollo de las programaciones académicas, como es el caso del institutor.

Por otra parte, la existencia de textos escolares y un mercado que permite proveerlos, evidencia que el método lancasteriano a comenzado a ceder terreno, por lo menos, en los grados superiores de la escuela, mas no en el aprendizaje de las primeras letras, la lectura y la escritura. Por supuesto, se debe hacer claridad que el texto escolar para la época estudiada hace costosa la educación y por tal razón discriminatorio, de aquí, que muchas personas que no pueden acceder a la educación.

#### 6. La Evaluación en las Escuelas de Niños y Niñas del Distrito de Barranquilla entre 1863 Y 1876.

Hablar de evaluación en el siglo XIX se reduce simple y llanamente el examen, que podía aplicarse de manera oral, preferido por las masa como muestra de

saber, parece ser esto una herencia del concepto de hombre ilustrado, el cual debía saber sobre muchas cosas y además debía dominar el hecho de expresarlo públicamente, y el examen escrito que era muy usado en el trabajo diario dentro del salón de clases.

Si hay un elemento dentro de la practica educativa que se resiste al paso del tiempo es la evaluación, y cuenta de ello nos lo brinda Rausch (1993), quien afirma que: “Durante el transcurso del siglo XIX, no fue raro que en Colombia se celebraron los exámenes escolares como festivales públicos” (p. 133). El texto ejemplifica que desde el gobierno de Santander ya se daban estos eventos; los cuales en la década de los 70 del siglo XIX generaron gran publicidad.

Los procesos evaluativos antes de 1872 se rigen por el sistema lancasteriano. En este sistema juegan un papel clave los monitores quienes eran encargados de recoger la información del desempeño de los estudiantes de su clase y pasársela al maestro. Este, llevaba un control y a partir de otros factores como la conducta los alumnos realizaban los exámenes semestrales y finales.

El decreto sobre instrucción publica de 1867 en su capitulo 6 que habla de exámenes, premios y tiempo de vocación, en su artículo treinta y tres, tiene una frase que es bastante interesante cuando se refiere a los exámenes y a su temor dice: “Todos los años sufrirán 2 exámenes los alumnos, de la escuela primaria” (p. 1) el primero se llama semestral o intermedio de carácter privado y el final de carácter público. De esta frase es posible decir que los exámenes

eran un hecho donde había que demostrar con dureza lo aprendido según la clase donde se estuviese.

El maestro para realizar los exámenes debía presentar un programa en el cual se expresaran las ramas de la enseñanza y las partes de estas ramas en que cada una de las clases ha sido instruida, insertando los nombres que forman cada clase (p.2).

En este periodo la función y el objetivo de los exámenes en averiguar la extensión y solidez de la instrucción que han recibido en el semestre vencido o en el año que termina en cada una de las materias de enseñanza (p. 3). parece ser que este concepto era manejado incluso por otros Estados federales, por ejemplo Antioquia manejaba este mismo concepto para la fecha (A.H.A, 1866)

Los términos valorativos del examen durante toda la época radical fueron expresiones: como excelente, muy bien, bien, medianamente, mal y muy mal.

Tabla 7.

*Términos valorativos del Examen*

Nº de Orden	Nombre de los niños	NOMBRES DE LAS VIRTUDES											
		A*		B		C		D		E		F	
		Notas Buena	Notas Malas	Notas Buena	Notas Malas	Notas Buena	Notas Malas	Notas Buena	Notas Malas	Notas Buena	Notas Malas	Notas Buena	Notas Malas

Tabla que expresa las notas buena y mala conducta de los alumnos de la escuela \_\_\_\_\_ en el mes de \_\_\_\_\_ Firma del Director de la Escuela

Para dejar mayor libertad a los maestros en la clasificación de las virtudes, las casillas en que los nombres de están han de colocarse, están señalados en el Modelo A, B & C, las cuales letras serán reemplazadas con palabras designativas de las virtudes como: ORDEN, RESPETO, CARIDAD, ASEO.

Es posible afirmar que el papel del maestro solo era instruir y clasificar a los estudiantes por su desempeño ante las tareas de la escuela por clases, y una vez terminado el tiempo estipulado por el estado, el maestro debía designar lo que debería saber cada alumno según la clase, y además proporcionar un programa con sus respectivas preguntas y respuestas, para que unos evaluadores externos verificaran el trabajo del maestro, sus monitores y por ende sus alumnos. Generalmente estos evaluadores eran el alcalde distrital, y una comisión del consejo.

Una vez finalizado el examen el maestro debe levantar un acta donde debería describir lo ocurrido durante el examen, era firmado por el evaluador y el rector, dicha acta se le enviaba al gobernador de la provincia acompañado de otras evidencias como son las muestras escritas realizadas por los estudiantes.

Con el decreto orgánico de la instrucción pública de 1870 se determina que los exámenes semestral y final se realizarán en los últimos días de cada semestre; se nombra unos evaluadores, con cierta pertenencia. Pero en líneas generales muy a pesar que el decreto apunta a contextualizar las practicas educativas con las nuevas corrientes del pensamiento pedagógico como son Pestalozzi y Froebel aun los rasgos del método lancasteriano, se resisten a desaparecer y la evaluación no es la excepción.

En la Prensa Barranquillera de 1872, 1873, y 1874 específicamente en el periódico “El Promotor” a finales de semestre y a mediados del mes de abril salía un comunicado al público en general dando cuenta de la realización de los exámenes. Es posible afirmar que los exámenes en las escuelas públicas para esta época era una ceremonia muy frívola, donde los estudiantes mostraban el grado de extensión y solidez de sus conocimientos, precedido por las palabras del director y los funcionarios distritales.

Mientras que la descripción de una sesión solemne de una escuela privada, como es el Colegio Caldas refleja otra cosa, el Promotor nos dice lo siguiente: primero hubo una oratoria religiosa, luego se leyó el discurso de orden, donde se expresa quienes serían los niños evaluados y su orden para pasar al escenario. El tercer evento muy mencionado en el periódico *El Promotor*, era el examen, una vez terminado este se cantaría el himno a Bolívar, luego tendría lugar un recital de niños, en el penúltimo acto se daba por finalizado la sesión académica con un baile de despedida (p.2), cabe recordar que este evento se daba en casa muy distinguida de la ciudad y eran adornadas para tal fin, e incluso tenía un lugar especial para que el público apreciara el examen como un evento casi que teatral.

Por otra parte la prensa da cuenta del desempeño de los estudiantes, en una nota del promotor se dice “niños de 8 años se han lucido en el mapa, la recitación, en el dibujo y la caligrafía (p.3), esta frase contiene elementos que dejan claro que la memorización era un elemento clave aun en esta nueva

etapa educativa dentro de la ciudad. Por su puesto este decreto y el subsiguiente derogatorio de Noviembre de 1872 mantiene este elemento, el examen, como elemento esencial al momento de hablar de evaluación y promoción.

Un dato interesante referente a la evaluación se daba en la escuela para niñas o del bello sexo para las privadas, un caso especial es el las hermanas del General: Ramón Santodomingo Vila, Carmen y Tranquilina, quienes tenían un colegio en la ciudad que se llamo el colegio María, dicho establecimiento estaba comprometido con las obras de caridad de la ciudad y en función de ellas jugaban las evaluaciones de las jóvenes que a el asistían, por supuesto, se trabajaban las materias reglamentarias, pero realizaban una serie de bazares que parecía a los ojos de la comunidad recogido por la prensa como una escuela comprometida con las necesidades del hospital , el cementerio y otras grandes obras de la ciudad. En pocas palabras, lo que se quiere decir es que estas alumnas dentro de sus trabajos estaban diseñar manteles, sabanas y otros elementos de adorno para diferentes instituciones. Además, construían bufetes a fin de recoger fondos, para aportar a tales obras. Todo ello indica que la enseñanza de las damas era muy pragmática en el hacer y de acuerdo a este se calificaba.

Tabla 8.  
*Modelo de lista de Asistencia.*

**MODELO B**

Lista de asistencia a la escuela \_\_\_\_\_ en el mes de \_\_\_\_\_

Nº de Orden	Nombres de los niños	El signo + anuncia la falta por la mañana, y el signo * por la tarde																Total de los días de Asistencia	Motivo de la Ausencia				
		Días del mes																					
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		

Firma del Director de Escuela

*CAPITULO VI. EL CONTEXTO SOCIAL DE LOS MAESTROS, EN LOS AÑOS  
DE 1863 A 1876, EN EL DISTRITO DE BARRANQUILLA.*

Una vez descrita la practica pedagógica se hace necesario hablar del contexto en que ella se desarrollaba y de los maestros a fin de tener una mirada de conjunto de los procesos educativos en uno de los momentos mas álgidos de la microhistoria local, como lo es el periodo comprendido entre la nueva constitución de 1863 hasta la llegada de las primeras misiones pedagógicas, segmento este ubicado dentro del periodo que la historiografía nacional ha denominado: radical.

1. Consecuencia y Efecto de las Reformas constitucional 1863.

Inicialmente el país queda dividido en 9 Estados soberanos, cada uno con su propia constitución y sistema tributario. El poder central no interfería en la vida de los Estados asociados; la única fuente de ingreso del Estado Central eran las aduanas pues estaba completamente alejado de los designios de la economía. Más bien tenía un interés particular, lleno de buenas intenciones, que medianamente fueron llevadas a la práctica por la poca capacidad de sus finanzas. Un ejemplo preciso de esto fue el marcado interés que presentó por la educación primaria la cual llevó a buenos niveles, incluso era gratuita y obligatoria en todo el territorio nacional. A este tipo de educación se le dio un



carácter de neutralidad religiosa, esto quería decir que la religión la recibían quienes así lo deseaban, con arreglo a lo que los padres determinaran.

Desde el punto de vista político hay una gran falla y es el sistema electoral que podía ser fácilmente vulnerado por el partido en el poder. Este es uno de los grandes conflictos a lo largo del siglo XIX colombiano, ya que quien escruta es quien elige. En líneas generales el federalismo nos trajo grandes enseñanzas tales como el desarrollo desigual de las regiones que conllevaba a que no existiera una unidad nacional definida, la otra lección fue que uno de los elementos de cohesión del Estado en ese momento era la religión católica tal como lo planteo, mas tarde el regenerador Rafael Núñez. Además la cultura política y las instituciones no tenían la madurez para afrontar transparentemente lo que ocurría en el diario vivir de la república y ello se evidencia mas en los pueblos pequeños donde primó la cultura del gamonalismo.

## 2. Implicaciones en el nuevo Estado soberano de Bolívar.

Este un período de reformas político-administrativa las cuales quedan establecidas en la constitución de 1863; los objetivos fundamentales de esta reforma se reflejó en el federalismo extremo que expreso la nueva Constitución de 1863 donde el Estado central solo se ocuparía de las aduanas de los puertos marítimos, sin tener ninguna injerencia sobre los demás Estados que conformaban la unión. En conclusión, cada uno de los Estados tendría un presidente, su propio sistema tributario y un parlamento que admitiera sus

leyes quedando por sentado que cada uno de ellos tendría su propia constitución.

En líneas generales la Constitución de 1863 con Rodríguez fija las bases de la unión bajo las cuales, todo individuo nacido en los Estados Unidos de Colombia se le garantizaba la libertad de expresar sus pensamientos en forma verbal o escrita, el libre tráfico al interior del país, la libertad de ejercer toda industria, y de trabajar sin usurpar la industria de otro; también se le garantizaba la libertad de asociarse además de optar por la religión que el prefiriera sin temor de ser señalado o discriminado. Hay que decir, que dentro de esta constitución hubo libertades excesivas y en determinado momento se volvieron contraproducentes debido a que el Estado era débil e inestable, en lo concerniente al orden público y el ejercicio de elegir a sus funcionarios públicos.

Cabe recordar que una vez que se federalizo el país hay un cambio en el orden administrativo territorial, en nuestro caso de estudio, el Estado soberano de bolívar se dividió en provincias y esta a su vez en distritos y agregaciones. Cada provincia tenía su capital distrital y estaba tenían sus agregaciones.

En lo que a nuestro estudio respecta la provincia de Barranquilla tiene como capital Barranquilla, de la cual nos ocuparemos en este estudio, “ella esta compuesta por nueve distritos que a su tenor son: Galapa, Malambo, Palmar de Varela, Polonuevo, Santo Tomás, Sabanagrande; Soledad y Tubará” (Solano, 2002)

Lo anterior quiere decir que Barranquilla en el periodo estudiado era un distrito y a la vez capital de la provincia, además tenía unas agregaciones que fueron Sabanilla, La Playa y Camacho. Casi que por cuestiones documentales o para ser más explícitas este estudio solo se circunscribe a la capital distrital por que de ella es que se encuentran fuentes documentales.

### 2.1. ¿Cómo vivió Barranquilla el momento estudiado?

Sin lugar a dudas las reformas a partir de la constitución de 1863 convierten a nuestra ciudad en un centro obligado de confluencias para comerciantes y agro exportadores. Alarcón & Conde se refieren a la ciudad en la *Revista STVDIA*, que gracias a su ventajosa “posición geográfica que la hacia el punto más fácil de conexión del mundo con el país y viceversa. Esta razón la lleva a ser el sitio de residencia obligatorio para los agentes del negocio y representantes de casas comerciantes extranjeras” (p.51). Cada uno de estos grupos tenía una gama de intereses y un mosaico en las prácticas políticas religiosas y culturales que fueron traídas y asimiladas por la ciudad. Este desarrollo y la diversidad de nacionalidades lo muestran muy claramente uno de los Gobernadores de la Provincia en su informe de 1968. En este, él hace una mirada retrospectiva de lo que es la ciudad en ese momento y lo que había sido la ciudad 20 años atrás. En su informe dice lo siguiente:

“La ciudad de Barranquilla como centro comercial de gran importancia y apostadero de los valores que navegan en el río Magdalena, reúne en su seno una población activa y laboriosa compuesta por colombianos, alemanes, holandeses,

norteamericanos, franceses e italianos que se ocupan de varias ramas del comercio, la industria y la mecánica. En lo material progresó de modo sorprendente y lo que hace 20 años atrás era apenas un villorrio, es hoy una ciudad de bastante extensión y de edificios que a su solidez reúne elegancia y buen gusto” (p 52.).”<sup>3</sup>

Esta frase del gobernador reafirma lo dicho inicialmente, que la ciudad antes de las reformas de 1863 no era más que un simple pueblo sin ninguna perspectiva económica, muy a pesar de estar cerca al mar y bañada por el Río Magdalena. Ya que las leyes existentes no permitían el ejercicio del comercio exterior de manera legal. En palabras de Surdís (2001) “Las reformas de medio siglo XIX- y la constitución de 1863- constituyeron las condiciones favorables para el cambio que llevo Barranquilla a un desarrollo acelerado. Liberaron las instituciones, facilitaron la inmigración y modernizaron la economía” (p.69).”

Con estas dos condiciones, los sectores nuevos que vienen a conformar la ciudad no tienen gran poder político, debido a que eran foráneos. Por ejemplo nuevamente Alarcon & Conde enuncian que “muchos de los comerciantes y los agro- exportadores eran procedentes de Santa Marta y Cartagena (p.65), los agricultores eran provenientes en su mayoría de las Sabanas de Bolívar; especialmente del Carmen, Corozal y Chinú, regiones estas tabacaleras por excelencia, además de ganaderas y cultivadores de algodón en menor escala.

---

<sup>3</sup> Gaceta de Bolívar. Barranquilla 22 de agosto de 1869. Informe del Gobernador de la Provincia.

En lo relativo a los extranjeros, algunos eran representantes de casas comerciales, como ya se había dicho, pero también al mismo tiempo realizaban sus propios negocios según el tiempo y la ocasión.<sup>4</sup> Además de los sectores antes mencionados hay un grupo significativo, aunque reducido, y es el de los intelectuales de las profesiones liberales. Ellos también realizaban negocios de ocasión a parte de su profesión, no importando que fuesen abogados, médicos o arquitectos, muchos de estos hombre de las profesiones liberales fueron maestros, son ejemplos: Manuel Joaquín Samper Anguiano, José Manuel González, estos profesores de la escuela única de varones del distrito y José Luis Alandete, y Rosa de la hoz, el primero preceptor de la escuela de niñas y la segunda directora de la escuela, del bello sexos, como se le denominaba a la escuela de niñas para la época.( ver anexo 1).

Estos seres cuasi desconocidos hasta hoy, sembraron las semillas de la modernización del acto de educar; todos ellos estuvieron involucrados a las lides de la política y las consecuencias que de ello se deriva, como son: enemigos y persecuciones políticas. Pero todos ellos, a pesar de sus cercanías con las formas de sociabilidad moderna, eran católicos y personas que cultivaron las buenas maneras.

Con excepción de la maestra Rosa H. De la Hoz, todos prestaron su firmas a ruego en las notarias existentes en la ciudad, a fin que los iletrados pudiesen

---

<sup>4</sup> Al revisar el archivo del Concejo distrital de Barranquilla, los protocolos notariales del Archivo del Atlántico y la Gaceta de Bolívar, en la Biblioteca Nacional uno puede observar quienes pagan impuesto y por que conceptos o actividades, y es muy fácil detectar a los extranjeros contratando obras con el estado, por otro lado levantando protestas por el Mal estado de mercancías, inclusive prestando y comprando cosechas por adelantado, para luego ellos vender. En otras palabras podemos deducir que ellos realizaban las actividades económicas según el momento o temporada.

llevar a cabo sus negocios, ello demuestra que conservaron un buen nombre ante la institución que guarda la fe pública y las personas de la comunidad que a ellos pedían sus favores. En otras palabras el dominio de la grafía y el poder del saber les otorgo un estatus dentro de su espacio-tiempo vivido.

Ellos son producto de una época con unos cambios a ritmos nunca antes esperados, el método de enseñanza que prevaleció y mediante el cual fueron educados, ellos lo reprodujeron con sus estudiante, pero supieron adaptarse a los nuevos momentos, y muestra de ello es la fusión entre el colegio regentado por Francisco de P. Valega y el del Venezolano Sedetrom, que traía nuevas concepciones de trabajo técnicas y metodológicas, ello permitió fundar uno de los colegios de mayor renombre en el medio siglo XIX barranquillero y este es el “Colegio Caldas”.

Estos hombres y mujeres, hoy invisibles, jugaron un gran papel dentro del conflicto que genero esa diversidad de credos, actitudes religioso-políticas que vivió la ciudad una vez se volvió el epicentro político económico del estado soberano de Bolívar. Ellos hacen sus debates en los diferentes periódicos y hojas volantes que existieron para la época, con un lenguaje muy exquisito y de gran altura generaron debates y tribuna frente al torbellino de ideas que vivió la ciudad.

Ser maestro en el periodo estudiado exigía un contacto con la política y los tres maestro estudiados tenían ciertos compromisos, haciendo la claridad que la maestra Rosa no podía participar en política, porque la constitución no se lo permitía, pero el hecho de generar un nombramiento mínimamente exigía la

tenencia de amigos muy cercanos al poder político. en la ciudad el conflicto se expresaba dentro de los partidos políticos tradicionales, con una alta participación de la masonería. El maestro Samper Anguiano es uno de los fundadores de la primera logia masónica dentro de la ciudad, lo cual le atrajo muchos inconvenientes que pudo sortear y además escalar, dentro de los puestos honorables del servicio publico para la ciudad.

## CONCLUSIONES

Describir la práctica educativa amerita para el periodo comprendido entre 1863 a 1876 recrear el concepto escuela, ya que este dista en demasía del que hoy dominamos como tal, casi que podría decirse que lo llamado escuela en el siglo XIX es solo lo que hoy se denomina salón de clases, pero dicho espacio tenía un orden y un sentido de organización muy acorde con su mobiliario, o sea, fue pensado en cada detalle para los efectos a cumplir, podría decirse que no habían cosas en exceso, pero una que faltare hacia mella por lo hilvanado del método didáctico utilizado, se podría señalar que la practica educativa se caracterizo por tener un escenario que jugaba un papel trascendente al momento de ejercitar dicha practica, debido a la estructura interna de dicho espacio.

Otras características de la practica educativa en el periodo en estudio, muestra que la política educativa que organiza tales practicas, parece que siguiera un proceso evolutivo en la medida que los radicales se acentúan en el poder, y ello se manifiesta, precisamente en el momento de mayor auge económico político del movimiento radical en el Estado Soberano de Bolívar, los radicales organizan de manera coherente la legislación educativa en dicho Estado.

En lo atinente a las creencias y teorías pedagógicas podemos concluir, que la escuela lancasteriana, tuvo un gran apogeo, como orientadora de la practica



educativa, este modelo didáctico de escuela tuvo sus ventajas a lo largo del siglo XIX; entre ellas tenemos que un solo maestro con ayuda de sus monitores podía atender a muchos estudiantes en diferentes niveles de aprendizaje, lo cual generaba una economía significativa para el Estado en el costo del ejercicio de la práctica educativa.

La llegada de los maestros extranjeros, en el momento cumbre del radicalismo en la ciudad, trajo como consecuencia experiencias satisfactorias, enmarcadas en las viejas forma de hacer la practica educativa y lo nuevo; que entre otras cosas venia acompañada de un elemento distinto y orientador como fueron los textos escolares, los cuales orientarían el quehacer del maestro.

La concepción de evaluación en el período descrito se enmarca en la acción reduccionista del examen, mezclado un tanto con el concepto de comportamiento o conducta. Los exámenes casi eran un espectáculo público, se realizaban en una sección solemne, la cual terminaba en una fiesta. El examen tenia una doble función la primera funge como elemento de control del trabajo de lo preceptores por parte de las autoridades y la segunda media en exclusiva el aprovechamiento por parte de los alumnos.

La educación fue un ramo de la administración pública que intereso a los radicales, muy a pesar que en la revisión de los archivos del Concejo Distrital de Barranquilla, para la fecha, no se encuentran debates, como tampoco disertaciones sobre la materia. Los radicales a nivel nacional, pregonaban lo importante que seria desarrollar la educación para los ciudadanos y la nación, pero este discurso no genero compromisos al interior de los cuerpos colegiados

dentro de los distritos y provincias, esto trajo como consecuencias unas practicas educativas un tanto deficiente ya que no contaron con un apoyo decidido, como en otros Estados, como es el caso de del Estado Soberano de Antioquia, donde los empresarios, las autoridades y la iglesia organizaron de manera eficaz y eficiente la educación.

El periodo estudiado 1863 – 1876, presenta un corte significativo cuando llegan al Estado Soberano de Bolívar los educadores extranjeros, quienes habían recibido educación ya fuere en Norteamérica o Alemania y traían ideas novedosas, producto de las nuevas teorías pedagógicas que se estaban dando en el viejo mundo. Por supuesto el cambio no fue vertical parece que hubo un amalgama entre las dos propuestas, la de origen lancasteriano y las nuevas de origen pestalociano, como ya se había dicho antes. Ello tenia que ser así, los extranjeros traen sus nuevas ideas pedagógicas y su experiencia administrativa, a una ciudad que tenia un buen momento económico, que generaba unas necesidades educativas, que ellos estaban dispuestos a canalizar de acuerdo al perfil comercial, marítimo y fluvial que tenia en ese entonces el Distrito de Barranquilla, esto es fácil evidenciarlo en las propuestas formativas y las inclinaciones que de ella se pretendían, pero habría que iniciar el proyecto con los maestros reconocidos que habían en la ciudad, por ello, me atrevo a concluir que hubo una unión de necesidades, donde cada quien aporoto lo que poseía; es fácil llegar a esta conclusión al mirar la planta de personal de los colegios, muchos de los maestros de las escuelas públicas también regentaban cátedras en los colegios privado, y ello era necesario por la escasez de mano de obra intelectual para el ejercicio de esta profesión.

Para este corte, la practica educativa se caracterizaba por estar apoyada en los textos de consulta muy generalizado y las grandes obras de la literatura y la historia universal, en la medida que las practicas se oxigenan con la presencia de extranjeros, surge el mercado de los libros especializados y por ende el sitio especifico donde encontrarlos para comprarlos dentro de la ciudad.

A pesar de las tormentas políticas que enmarcaron el período estudiado los maestros mantenían pequeñas redes de solidaridades y las cuales se expresaban por medio de la prensa; y a través de la misma ellos opinaban de manera sutil su pensamiento político-ético frente a situaciones especiales que se vivían en Barranquilla. Un dato curioso es que los maestros tanto del sector público como los del sector privado, de alguna manera pertenecieron o eran simpatizantes de las nuevas formas de sociabilidad moderna, como por ejemplo la masonería, elemento este relevante frente al conflicto político religioso. En la ciudad de Barranquilla la existencia de discrepancias políticas y de creencias para esa época no agudizó un conflicto frontal con la iglesia, a pesar, que el cura párroco era casi nonagenario y con ideas muy conservadoras.

El conflicto lo generan los partidos políticos tradicionales y las diferentes facciones de los mismos, los cuales tenían una pugna por el poder. Diferente a lo ocurrido en Estados Soberanos como Antioquia, donde hubo un buen sistema educativo, con gran compromiso y participación de la iglesia, el cual hizo frente y oposición directa al proyecto radical, hay que decir de paso, que Antioquia fue un Estado Soberano comprometido en el desarrollo de sus

practicas educativas, muy distante a lo acontecido con los Estados de la Costa Norte de los Estados Unidos de Colombia.

## LISTA DE REFERENCIAS

### FUENTES PRIMARIAS

#### Fuentes Documentales

##### ARCHIVO HISTORICO DEL ATLANTICO:

Fondo notaria y fondo prensa siglo XIX.  
Protocolos notariales, notarias primera y segunda, 1870 a 1876.  
Libro de defunciones de 1899 a 1904  
Plano de la ciudad de barranquilla 1874.  
Compilación granadina. 1860-1876

##### ARCHIVO DEL CONSEJO DISTRITAL DE BARRANQUILLA.

Libros de varios entre 1863 y 1876.  
Libro de actas y recibido 1867- 1876

##### ARCHIVO HISTORICO NACIONAL:

Fondo, gobernaciones. Gaceta de Bolívar. Diario del Estado Soberano de Bolívar.

#### Prensa Biblioteca Nacional de Colombia

##### BIBLIOTECA NACIONAL:

Fondo, Coronel Anselmo Pineda.

##### Prensa:

*Gaceta de Bolívar* 1863-1876

*El Promotor* 1874-1876

*EL Misionero, órgano de los intereses de la sociedad de hermanos de la caridad* 1867-1871

*El Heraldó.* Periódico político literario, noticioso, industria y comercio, estadísticas, costumbres y variedades. Bogotá, marzo de 1872,

Hojas volantes;:

ELCOS DEL NORTE.1866 1867.

Planchas masónicas entre 1850 a 1872

Publicaciones seriadas del siglo XIX:

Manual del Sistema de Enseñanza Mutua. (1826). Aplicado a las Escuelas Primarias de los Niños. Impreso por S. S. Fox. Plazuela de San Francisco. Bogotá.

Pedro Quiroga. Legislación y jurisprudencia de la educación. Compilación de las doctrinas y leyes más notable sobre esta materia. Imprenta Americana. Calle San Martín N°. 24. P. 41.

## BIBLIOGRAFIA MODERNA Y CONTEMPORANEA

Alarcón, L. A. (1997). *“La Educación en el Estado Soberano del Magdalena”*, Colciencias. Barranquilla- Colombia. Universidad del Atlántico.

Alarcón, L. A. Conde, J. & Santos, A. (2002). *Educación y cultura en el Estado Soberano del Magdalena. (1857 – 1886)*. Fondo de publicaciones de la Universidad del Atlántico. Cali, Colombia.

Alarcón, L. A. & Conde J. La historia del Currículo en la investigación Histórico educativa. *Revista STVDIA nueva época*. Barranquilla.

Figuerola, R. & Gonzales R. (Compiladores). (2002). *“Educación Universidades y Manuales Escolares en Colombia. Tendencias historiográficas contemporáneas*. Fondo de publicaciones de la Universidad del Atlántico. Cali, Colombia. 510 p.

Ávarez, J. (1994). *Metodología de la Investigación Documental*. México: EDAMEX.

Amigues, R. & Zerbato, Marie, T. (1996). *Las prácticas escolares de aprendizaje y de evaluación*. México: Fondo de Cultura Económica.

Arostegui, J. (1995). *La investigación histórica: teoría y método*. España. crítica.

- Bloch, M. (1967). *Introducción a la historia*. (5ª edición). Mexico: Fondo de cultura económica.
- Bloch, M. (1967) *Que es la historia*. México: Fondo de cultura económica.
- Bourdieu, P. (1997). *Los usos sociales de la Ciencia*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Bourdieu, P. & Passeron, J. C. (2003). *Los herederos, los estudiantes y la cultura*. Siglo XIX Editores. Buenos Aires, Argentina.
- Bushnell, D. (1994). *Colombia una nación a pesar de sí misma. De los tiempos precolombinos a nuestros días*. Bogota: Planeta.
- Burke, P. (1994). *La revolución historiográfica de francesa. Escuela de los Annales 1929-1989*. Barcelona: Gedisa.
- Burke, P. *Forma de hacer historia*. (1era reimpresión). Madrid: Alianza.
- Cardoso, Ciro. (200). *Introducción al trabajo de la Investigación Histórica. Conocimiento, método, historia*. Editorial Critica, Barcelona - España, V edición.
- Carr, W. & Kemmi, S. (1988). *Teoría crítica de la enseñanza. La investigación - acción en la formación del profesorado*. Madrid: Martínez Roca.
- Cremin . A. (1970). *La transformación de la escuela*. Buenos Aires: bibliografía Omeba.
- De Ketele J. M., & Roegiers X. (1995). *Metodología para la Recogida de Información*. Madrid: La Muralla, S.A., España.
- Depaepe, M. (2006). *Vieja y nueva historia de la educación*. Barcelona: Ediciones OCTAEDRO, p. 127.
- Figuroa, R. (2002). Las estructuras del currículo: una alternativa para el desarrollo humano integral. *Revista Stvdia: órgano de la Universidad del Atlántico*, 2-3.
- Autor**, (1965).Diccionario de la lengua castellana. (11 ºed.). Madrid: Academia Española.

Goenaga, M. (1943). *Lecturas locales de la vieja Barranquilla*. Editado por la librería y tipografía Goenaga. Barranquilla- Colombia.

Gómez, H.(Director).(1998). *Educación. La agenda siglo XXI. Hacia un desarrollo humano*. Santafé de Bogotá: PUND-TM EDITORES.

González. L. (1997). *Otra invitación a la microhistoria*. México: Fondo de cultura económica..

Goodson, I. (Mayo-Agosto 1991). *La construcción social del currículo posibilidades y ámbitos de investigación de la historia del currículo*. En Revista de Educación. Órgano de difusión del Ministerio de Educación y Ciencia. 295. Centro de publicaciones. Madrid, España.

Gvirtz, S., Gihberg, S. & Abregú, V. (2007). *La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la pedagogía*. Buenos Aires: AIQUE.

Herrera, E. *La educación en Barranquilla a finales del siglo XIX*. Tesis inédita de maestría en historia. Universidad Nacional.

Herrera Eva. (Noviembre 10 de 2000). *“El pedagogo alemán: Carlos Meisel, Carlos Meisel, El Colegio Ribon”*. En: *La revista educación y humanismo. N° 10. Órgano de difusión de la Universidad Simón Bolívar*. Facultad de educación, Barranquilla.

Jaramillo, D. (1994). *Gran enciclopedia de Colombia*. Tomo 5. Cultura. Bogotá: Circulo de lectores.

Llinas, J. P. (Compilador). (1995). *Historia general de Barranquilla*. Barranquilla Vols 1 y 2. Publicado por la Academia de Historia de Barranquilla: Mejora.

Manual del Sistema de Enseñanza Mutua. (1826). Aplicado a las Escuelas Primarias de los Niños. Impreso por S. S. Fox. Plazuela de San Francisco. Bogotá.

Mejía, M. (2005). *Reforma educativa de 1870 en Cartagena: el intento por popularizar la instrucción pública*. Trabajo de grado (Historiador). Universidad de Cartagena de Indias. Facultad de ciencias humana. Programa de historia. Cartagena de Indias, D. T y C. P. 85.



- Mclaren, P. (1995). *La escuela como un performance ritual. Hacia una economía política de los símbolos y gestos educativos*. Bueno Aires: siglo XXI.
- Moreno, H. (Compilador). (2004). *ABC. Pedagogía y otros conceptos a fines. Examen del magisterio oficial*. (2º edición) Bogotá: SEM Bogotá.
- Núñez, K. (2003). *La reforma educativa radical en Cartagena 1870-1877. Antecedentes, puesta en marcha y fracaso..* Trabajo de grado (Historiador). Universidad de Cartagena de Indias. Facultad de ciencias humanas. Programa de historia. Cartagena de Indias, D. T y C
- Quiceno H. (2003). *Crónicas históricas de la educación en Colombia*. Bogotá: Magisterio.
- Rauoch J. (1993). *La Educación durante el federalismo. La Reforma Escolar de 1870*. Yerbabuena. Santa Fe de Bogotá .Traducción: María Restrepo. Imprenta patriótica del instituto Caro y Cuervo.
- Pirela, A. (1850). *La instrucción Primaria. Revista de Instrucción Pública, Establecimiento tipográfico de DF Dep. Mellado*. Madrid
- Saldarriaga, O. (2003). *Del oficio del maestro. Práctica y teoría pedagógica moderna de Colombia*. Bogotá: Magisterio.
- Tirado, A. (2001) Nueva historia de Colombia, Tomo IV. Educación, Ciencias, La Mujer, Vida Diaria. Bogotá :Planeta.
- Solano, S. (2002). *Informe de los gobernadores de las provincias de Barranquilla y Sabanalarga 1861-1884*. Trabajo inédito, no publicada.
- Sourdís, A. (2001). *El registro oculto. Los sefardíes del Caribe en la formación de la nación colombiana 1813 – 1886*. Academia de la historia, colección Germán Arciniegas N° 1. Bogotá: Guadalupe.
- Stenouse, L. (1981). *Investigación y desarrollo del currículo*. Madrid: Morata.
- Vergara, J. R. & Bena F. (1992). *Barranquilla su pasado y su presente*. Barranquilla : Banco Dugang.

Villalon, J. (2000). "Educación y desarrollo de Barranquilla a finales del siglo XIX". *Historia de Barranquilla*. Fondo editorial Universidad del Norte. Barranquilla.

Zabala, A. (1995). *La practica Educativa. Como Enseñar*. Barcelona: GRAO 14.

Zuluaga, O. L. (2003). *Pedagogia e Historia. La historia de la pedagogía la enseñanza, un objeto de saber*. Santa fe de Bogotá: Editorial universidad de Antioquia.

**ANEXOS**

## ANEXO 1. PEQUEÑAS BIOGRAFIAS

### Pequeñas Biografías

Es difícil reconstruir seriamente y con gran cientificidad la vida de nuestros conocidos, amigos y parientes e incluso cuando nos damos a la tarea de hacer la biografía de un ser que es muy allegado vemos las dificultades de este ejercicio, entonces, sin lugar a dudas, mas difícil es construir la biografía de un ser aparentemente desconocido, al cual hay que recoger del archivo y los viejos documentos oficiales las huellas que él fue dejando a su paso por la tierra y de esta manera aproximarnos al significado de su vida.

El primer reto biográfico corresponde a Manuel Joaquín Samper Anguiano, el texto de Julio Hoenigsberg- 100 años de historia masónica- nos asegura que este hombre es oriundo de Cartagena, que se vio forzado a venirse de su ciudad natal a partir de la persecución desatada a la muerte de Juan José Nieto, su cultura masónica lo obliga a fundar una logia en la ciudad, esta se denomino logia siglo XIX N°24-1. De este hombre se saben pocas cosas, dentro ella, esta que desde 1847 pertenece a una logia masónica y ello nos permite saber algo sobre su edad por ejemplo que para la fecha estaba ente lo 21 o 23 años de edad de iniciación en cualquier logia del mundo para la época y en arreglo a las leyes de ciudadanía que hay para su momento histórico. Ello nos permite inferir que nació hacia el año de 1826 y muere en la ciudad de Barranquilla en 1903 al finalizar la Guerra de los Mil Días.

Cuando se traslada a Barranquilla, donde vive una parentela bien arraigada en la ciudad, esta lo ayuda a ponerse en contacto con algunos miembros del consejo de la localidad y de esta manera es testigo instrumental prestando su firma a ruego y ejerciendo pequeños casos de derecho, cabe recordar que el había estudiado en el Colegio del Estado ubicado en la ciudad de Cartagena y este ofrecía primaria, complementaria, profesional y dentro de esta ultima estaba la opción del derecho. Esto le permite hacerse a un cierto nombre entre de la ciudad.

Dentro de ese camino de construir un buen nombre se dedica al noble oficio de enseñar y funda una institución educativa privada. En el informe del año 1867 en la *Gaceta de Bolívar*, la gobernación lo señala como su director, entidad que se necesitaba en la ciudad debido al gran flujo de inmigrantes. Una vez en este nuevo rol, se advierte que su carrera profesional toma un vuelco vertiginoso, por las nuevas relaciones que tiene en un ciudad con un futuro promisorio, y al seguirle la pista en los diferentes documentos oficiales como protocolos notariales, libros del concejo se observa los diferentes cargos públicos que ocupa, dejando a

tras la carrera de docente como medio de vida y dedicándose mas al oficio de político.

Algo curioso que ocurre con este señor es que en su vejez, casi que a la hora de su muerte, adjura de la masonería, quizás porque todo por lo que había luchado se había caído, es decir, el proyecto radical, esto se vislumbró en el texto mis memoria del padre Revollo, quien declara que salvo su alma del pecado por haberlo hecho adjurar de toda una vida dentro de los principios masónicos, unos días después de finalizada la Guerra de los Mil Días. En cuanto a producción escrita es difícil decir con seguridad que hizo, pero es claro que en el siglo XIX era costosa la impresión de una página, ahora un texto de consulta escolar, estos procedían por lo general del exterior.

#### *José Manuel De la Peña*

Sobre el maestro De la Peña no se tienen datos biográficos exactos solo se sabe que era procedente de Cartagena, como su padre el también maestro Manuel De la Peña, de quien hereda sus inclinaciones por las matemáticas. Fue preceptor durante mucho tiempo de la escuela única para varones del Distrito de Barranquilla, además de ello regentó tres cátedras en el colegio oficial del Estado ubicado en Cartagena y dichas cátedras fueron geometría, algebra y astronomía, a través de la programación escrita de tales cátedras en el periódico oficial la Gaceta de Bolívar, se pueden conocer algunas cosas de este enseñante.

Este maestro se dedico a la enseñanza de la geometría, algebra y astronomía, cátedras que exigían un pensamiento muy especial, o mas bien liberal en el siglo XIX, especialmente la cátedra de astronomía, no hay que olvidar que en ellas se tocaban algunos aspectos bastante complicados con relación a las teorías religiosas.

El cuerpo de enseñanza o contenido de sus programas muestran que él, le prestaba mucha atención a las definiciones conceptuales. En segunda instancia su programa se planifica a partir de lo que el denomino teoremas y esto no es mas que los concepto aplicados a situaciones; sobre el particular, planteaba sesenta y dos situaciones axiomática. El tercer aparte de su programa lo dedica a la resolución de problemas. En resumen su método de enseñanza parece rodar sobre: “domino los conceptos los utilizo y resuelvo situaciones problémica.”

En lo relativo al algebra el maestro De la Peña planea el programa de la siguiente manera: al igual que la anterior asignatura él considero que las definiciones de la materia en estudio era de suma importancia, además habría que explicar el objeto de la existencia del algebra. En segunda instancia se dedicaba en el desarrollo de

este programa a explicar las expresiones algebraicas, en forma: entera radical, imaginarias y las operaciones que se realizan con ellas. Luego daba o explicaba: regla de tres, progresiones aritméticas y geométricas logaritmo (p. 434). Al revisar este programa a la luz de las intencionalidades formativas se torna complicado, pero al pensar en el momento histórico es fácil percibir que ellos necesitaban que sus alumno tuviesen las nociones del algebra, pero que también no desconocieran una operaciones muy practicas para la vida del comercio como es la regla de tres y otras operaciones claves para otras opciones practicas.

La tercera asignatura que desarrollaba este maestro era astronomía y de ella podemos decir que al igual que los anteriores programas este maestro comienza por trabajar definiciones, luego trabaja lo que hoy se reduciría al sistema solar y finaliza con la aplicación de problemas matemáticos que exigen conocimiento de conversión de unidades y medidas, sobre coordenadas geográfica y husos horarios, en esta ultima parte es una forma practica de cómo reconocer y manejar el espacio dentro del planeta tierra.

Referente a la sociedades a la cual perteneció este hombre, es posible afirmar que el perteneció a la Sociedad Hermanos de la Caridad, tal vez no fue un hermano influyente pero si colaboraba en su periódico llamado "*El Misionero, periódico moral, religioso y literario* (1870)", allí anunciaba los eventos que se darían en su escuela especialmente a los exámenes finales tanto de las clases inferiores como de las superiores. A través de estos anuncios fue posible conocer que las materias del plan de estudio de la escuela primaria son: La doctrina cristiana, la gramática, la aritmética, la geografía universal y de Colombia y del Estado Soberano de Bolívar, la historia sagrada, la moral y la urbanidad. Lo que se denominó clase superior eran estas mismas materias mas el algebra y la geometría.

Este maestro para el año de 1.852 perteneció a la logia masónica que se llamó logia unión No. 9 radicada en Cartagena y fue miembro fundador de la logia siglo XIX fundada en Barranquilla pero de dicha logia fue expulsado, de esta institución hay que decir que muchos de los hombres partícipes de la misma son los portadores de la idea de la modernidad en el país y la ciudad. Ellos conciben la enseñanza como la primera obra de la misericordia.

De su familia es poco lo que se puede decir. Quizás el dato mas importante es que su padre, Manuel De la Peña, otro gran educador dedicado a las matemáticas en el colegio del Estado.

*José Luis Alandete.*

Al revisar las fuentes sobre el maestro José Luis Alandete, lo encontramos ocupando el cargo de Secretario de la Alcaldía, durante el periodo de gobierno del alcalde Silverio Enrique en el año de 1864, antes ya había ejercido como Secretario del Concejo Distrital en el año de 1862, presidiendo la corporación, José Manuel González ello da cuenta de poseer cierta instrucción y dominio para escribir, lo cual es fácil vislumbrarlo en los poemas escritos en la Revista el Misionero donde escribía sus poemas, los cuales tenían un tinte político:

### **LAS HOJAS DE PAPEL**

Son las cinco de la tarde  
 i el sol alumbra aun las cimas,  
 Presto arderá en otros climas  
 que harán de su luz alarde  
 Presto en tristes melodías  
 las aves dirán "Adios!"  
 i otras hai que iran en pos  
 cantándole "buenos días"  
 si tal hora nos hallamos,  
 lector, junto a cierta reja,  
 demos paso a una pareja  
 i siempre oyendo sigamos.

Si Carreño la manera  
 Con que ambos marchan mirara  
 "son atentos" esclamara  
 Pues que se cedan la acera;  
 Que ya lo corriente es,  
 Si alguien anda junto a otro.  
 Que esta le ponga en un potro  
 Dandole con codo i pies  
 I si el codo no le asedia  
 Ni el pie le maltrata mas.  
 Habrá de dejarle a tras  
 Como dos brazas i media  
 Mas ya se inclina Manuel  
 Al suelo tocando algo.....  
 ¿Será que halaga a su algo?  
 No, que levanta un papel.

Fabio

¿Qué papel te obsequia el viento?

¿Del periodismo una hoja?

Manuel

Si, de aquel autor que arroja

Dislates que es un portento

F. ya lo hemos visto a ese tal,

Le hace saber tal reproche.

Que estudiando hasta de noche,

Siempre escribirá mui mal.

M. Mira este artículo.....oh!

Este si que fue hecho aprisa:

Vamos pagándole en risa

El trabajo que tomó..

Fabio ¿lo leo?

F. No hagas eso

Que hartó sufrí ya una vez

Cuando de Sino el revés

No harías bien en recitatorio,

Que de escribir la mania

Puede atacarnos un día

I descender a imitarlo!

De esa enfermedad estrema

Teme las emanaciones,

Que ahí no valen las pociones

Ni el dietético sistema.

M. No es él solo: la POLILLA

Que da conflicto al idioma,

No cabe en una redoma

Grande como Barranquilla.

I sus versos viajarían

Como el Agua de Florida

I a esta ciudad bendecida

Hotentotia juzgaran.

F. Esa es, si la verdad sola.

Manuel, con que me torturas,

Ai! Que las tales locuras

Nos dañan por carambola

Yo no tengo de erudito

Mi amigo, una sola prenda

Pero es preciso se estienda

Este dialogo al escrito;



Que nuestro debil rechazo  
 Algo cambie la opinión....  
 Oh si yo fuera un Bretón  
 Aunque me faltara un abrazo!  
 M. Cuanto el sentimiento odia,  
 Pinta, di cuanto se pueda:  
 Yo te ofrezco la Espronceda,  
 Para el fin, una parodia –  
 Eso dijo, i ya se fueron.

I en un hotel se instalaron:  
 Cuando pasara escribieron.  
 I para el fin agregaron:  
 "Hojas" impresas, perdidas,  
 "juguetes del viento son:"  
 Cuantas frases mal zureidas  
 Teneis, hojas, convertidas  
 De este pueblo en la irrisión  
 (SIC)

Abril 1869

**J.L. ALANDETE**

#### **A MI AMIGO J. L. ALANDETE**

(Solución de su charada en el numero 1 de este periódico)

Tu charada es ingeniosa,  
 Mas para tu amigo es dura,  
 No hai en ella – verdad pura  
 Porque, amigo hai otra cosa  
 Muchisimo mas preciosa.  
 Aunque la PLATA es la esencia  
 Para gozar influencia,  
 Para tener aun valor:  
 Sabes? Es la inteligencia  
 Así tiene definidos  
 Tu décima, los primeros  
 Dos versos, i ellos enteros  
 A algunos ven confundidos.  
 En los que siguen, perdidos  
 El, "todo" los encontró,  
 Mas a mi ver es un "no"  
 Lo que completa ¡oh portento!  
 PLATANO, ai ¡suculento,

Fruto que Natura dio.  
 (SIC)  
 Amb. J. de ZUÑIGA  
 Oct. 20 de 1870

A MI AMIGO AMBROSIO J. DE ZUÑIGA  
 Contestacion.

Algo, si, vale el saber,  
 Ambrosio, bastante vale,  
 Mas para que se iguale  
 A la plata (\*) es menester  
 Que llegue plata a llover,  
 Eso que es DEL SIGLO EL ALMA!  
 Pues si no, miralo en calma  
 Siempre hai codicia en la Tierra,  
 I el saber i el oro en guerra,  
 Se lleva el oro la palma!  
 (SIC)  
 J.L. ALANDETE  
 Oct. 21 de 1870

UNA ORACION A LAS 12 DEL DIA  
 DEDICADA A MI AMIGO MANUEL FALQUEZ

Señor! Mi Dios! Permite que mi acento  
 Suba a un trueno en olas de armonía  
 I cual perfume que el pensil te envía,  
 Lo halles digno de hacer tu adoración.

Tu que diste la flor al hondo valle,  
 Perlas al mar, al ave dulce trino,  
 Oye la voz, Señor, de un peregrino,  
 Prosternado al hacerlo su oración.

Tu al aire diste innúmeras lumbreras,  
 Cuya belleza ponderá? No cabe;  
 Tu con el riesgo nocturnal, suave,  
 Fecundizas el prado i da la flor.

Tu diste al agua los dorados peces,  
 I a la tierra tesoros esplendentes,  
 I por doquier, en tipos refulgentes,  
 Dejaste impresa la palabra AMOR..!

Tu hicistes al hombre! La obra mas perfecta  
 Que haya animado tu creadora mano,  
 Pero si él quiere penetrar tu arcano,  
 Su inpotencia i miseria le haces ver!

¿Quién puede contemplar del sol el disco  
 topacio inmenso, acaso tu morada?  
 La vista que lo intente anonadada  
 Su jiro debe a su pesar torcer....

Señor! Señor! Permite que los hombres  
 Sigam tus leyes, tu divino ejemplo;  
 Que en cada corazón se eleve un templo  
 Donde se rinda adoración a ti!  
 Infundeles, Señor! Esas virtudes  
 De al creyente con dulzuras hablas  
 I has que no olviden las preciosas tablas  
 Que grabaste en el alto SINAI...!  
 Eterno Dios! Permiteme que mi canto  
 Llegue a tu trono en olas de armonía,  
 I al recibir mi ser la tumba fria,  
 Permiteme mirar tu excelsitud....  
 Permiteme gozar de tus tesoros,  
 Que de raros, Señor, no tienen nombre;  
 Has que en tu vida i tu pasión me asombre  
 I sea siempre mi sesuda la virtud!

(SIC)

J.L.ALANDETE

LA BRISA

RESPONDE A MI AMIGO F. DE P. VALEGA

Fantasia  
 Salve a ti! Vate inspirado,  
 De americana ribera,  
 Canta con voz hechicera

Como me cantaste ayer....  
 La curvatura del mundo  
 Yo transito en un momento,  
 I tu canto suave i lento  
 Quiero a Natura ofrecer.

Si ayer me alejé un instante  
 Fue por ir a selva umbría,  
 A robarme la ambrosía  
 De una i otra i otra flor  
 I envolver en su fragancia  
 Esa cantiga sentida  
 Que hasta en alma endurecida  
 Vierte esperanza i amor.

Yo cruzaré el mar undoso,  
 Tramontaré el continente.  
 I al dibujarse el Oriente  
 Con sus lampos de carmin,  
 Ya devuelta en tu ribera,  
 De la roca entre los huecos,  
 Esperaré nuevos ecos  
 Para llegar al contin.

Cuando en la tarde serena,  
 El sol ardiente se oculte,  
 Antes que su luz sepulte  
 Bajo el monte o bajo el mar  
 Daré a las parleras aves,  
 La mirla i el ruiseñor,  
 Las notas de mi cantor  
 Que ellas deban remedar.

Cuando el mar embravecido  
 Quiere sepultar la tierra  
 Por estar en cruda guerra  
 Con el horrendo aquilon,  
 En mis alas perfumadas  
 Conduciré tus canciones  
 I el rujir de sus leñones  
 Modularan con su son.

Cuando llegue el manso rio  
 I un peñasco enhiesto i torvo

Presente a su paso estorbo  
 Haciendo ingrata su voz  
 Quizás module su estruendo  
 La pequeña catarata  
 Al surgir la impresión grata  
 Que lleva tu canto en pos.

Cuando llegue al verde prado  
 Buscando mi flor preciosa  
 I halle sutil mariposa  
 Dándome de celos allí...  
 Veré a mi rival vencida  
 Pues tu canto lo adormece,  
 Pesa flor que en mi se mece  
 Me dará su ausencia a mí!

Canta si pero sin tregua  
 Que en esta edad pervertida,  
 Es una misión berelecida  
 Cantar i siempre cantar  
 De la lira los acordes  
 Infunden fe i esperanza,  
 Ve si con eso se alcanza  
 Los instintos de mejorar.

Si hallas estorbo no pares  
 Ni a la crítica hagas caso,  
 Que siempre hallará tu paso  
 Ancha senda i clara luz,  
 La luz que ilumina al bueno  
 Me salva del abismo:  
 La que alumbrará a Dios mismo  
 Desde el establo a la cruz...  
 Yo recojo los sonidos  
 Del piso abedul, palmera  
 De una i otra ave parlera  
 I de las fuentes también;  
 Pero como en tus cantares  
 Hallo tan dulce cadencia,  
 Recojeré en preferencia  
 Los que tus cuerdas me den.

I cruzaré el mar undoso  
 Haciendo breve mi paso

I cuando el sol en Ocaso  
 Tuia el cielo de carmín,  
 Va de vuelta en la ribera  
 Esperaré tus canciones  
 Que serán sanas lecciones  
 Para llevar al confín.

J. L. ALANDETE  
 Diciembre 1870

El contenido de estos poemas describe muchos aspectos sobre el momento histórico en que fueron escritos; en primera instancia es necesario ubicar lo que sucedía en Barranquilla entre los años 1869 y 1870, fue un momento conflictivo desde muchos puntos de vista, primero para la fecha había un debate, pues se avecinaba el juzgamiento de quienes asesinaron al alcalde David Pereira, ello generó una avalancha de hojas suelta o periódicos de efímera vida, donde había ataque y contraataque de los diferentes partidos políticos y grupos que existían en la ciudad. Además, las nuevas formas de sociabilidad moderna como: la masonería, los protestantes y hebreos hacían de la ciudad un ambiente lleno de contradicciones, pero paradójicamente fue uno de los momentos más floreciente para la ciudad.

Sin realizar un análisis gramatical y de estilo de la estructura estilo del primer poema, en el se detecta que el maestro se refiere a las hojas o periódicos volantes que se regaban por la ciudad y que muchas veces se desconocía el autor, pero si a quienes atacaban al maestro recomienda no leerlos, se asume que estaban mal redactados, y por otro lado, podrían causar ofensas al lector y este se vería en la necesidad de contestar y ello generaría una manía.

Su amigo Ambrosio Zúñiga, miembro de la sociedad de hermano de la caridad, le responde en el mismo Misionero, con otro poema, este más corto pero en esencia, le dice que ha sido duro con él, al parecer que este señor se siente acusado como escritor nocturno, pero a su vez le dice que lo importante de un ser humano no es el dinero sino la inteligencia y el maestro Alandete, le contesta con otro poema, que el saber cuesta y en ello están de acuerdo, pero cuando este se enfrenta al otro, este último siempre obtiene el éxito. De esta forma estos señores dejan claro que dentro de su medio el saber es importante, pero quien tiene los medios económicos es quien tiene el poder.

El poema que titula: “una oración a las doce del día”, muestra la sensibilidad religiosa del maestro y su maravilla ante la obra de Dios y desea obtenerlas al morir. Quedando claro uno de los dogmas cristianos y eso recibir en la otra vida dones en la medida que alabes a Dios en esta vida. Este aparte es de tener en cuenta, pues, muestra la religiosidad del maestro y este detalle es sumamente

importante y mas para un educador de mujeres en el siglo XIX, donde gran parte del tiempo de enseñanza se ve referenciando, utilizando citas bíblicas para enseñar letras mayúsculas, minúscula, palabra y frases, todos tomaban como referencia citas bíblicas y solo un convencido de ello tenia el dominio de tales texto.

El poema “La brisa”, es un poema interesante ya que es la respuesta que el maestro José Luis Alandete le hace al maestro Francisco de P. Valega, quien fuera el fundador del Colegio Caldas, es un poema amable, donde se expresan virtudes y deja un franco y claro diálogo entre estos dos maestro, uno de la escuela pública y otro de la escuela privada.

Rosa H. De la Hoz, sobre esta maestra la información de la fuente recabada es escasa, quizás la visita que le practica el consejo de instrucción pública el 26 de febrero de 1872, describe algo de su desempeño, donde hace ver su semblanza y el cuidado con los materiales de su escuela y lo corrobora el hecho que frente a la contrastación del inventario este saliera exacto. Esta nota es importante ya que para la época era causal de mala conducta y se podía perder el puesto como hubiese un desmedro significativo de los implementos de las escuelas.

## ANEXO 2. INSTRUMENTOS

## Instrumentos

FECHA \_\_\_\_\_

Lugar y centro de Acopio \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

Nombre del documento \_\_\_\_\_

Pagina \_\_\_\_\_

Legajo \_\_\_\_\_

Estado del documento

Buen estado ☐Microfilmado ☐En conservación ☐Documento deteriorado ☐

Origen del documento /Actores /Fecha

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Su estructura corresponde a las:

Formas si ( ) No ( )

Contenido si ( ) No ( )

Observaciones \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.



FICHA PARA CONSTRUIR PEQUEÑAS BIOGRAFIAS DE MAESTROS DE LA  
ESCUELA DE BARRANQUILLA 1.863 – 1876

Nombres y Apellidos \_\_\_\_\_

Información Familiar \_\_\_\_\_

---

---

---

Formación \_\_\_\_\_

---

---

---

Información Laboral \_\_\_\_\_

---

---

---

Pertenece a una sociedad, partido político, club o huelga forma de sociabilidad.

---

---

## FICHA BIBLIOGRAFICA

Nombre del Autor \_\_\_\_\_

Titulo y subtítulo del libro \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

Traductor, Compilador o prologuista \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Edición \_\_\_\_\_

Volumen \_\_\_\_\_

Ciudad, Fecha de publicación \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Casa Editora \_\_\_\_\_

Numero de Paginas \_\_\_\_\_

Información:

---

---

---

---

---

## FICHA HEMEROGRAFICA

Centro de Acopio \_\_\_\_\_

Nombre del Periódico \_\_\_\_\_

Nombre del Director \_\_\_\_\_

Periodicidad \_\_\_\_\_

Ciudad de Publicación y Circulación \_\_\_\_\_

Editor \_\_\_\_\_

Fecha: Mes \_\_\_\_\_ Día \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_

Numero de Pagina \_\_\_\_\_

Año y Numero del Periodo \_\_\_\_\_

Información

---

---

---

---

---

---

FICHA HEMEROGRAFICA DE ARTÍCULO  
PERIÓDICO, REVISTA O FOLLETO

Centro de Acopio \_\_\_\_\_

Nombre y Apellido del autor \_\_\_\_\_

Título del Artículo entre comillas \_\_\_\_\_

Nombre del Periódico o Revista \_\_\_\_\_

País de Publicación \_\_\_\_\_

Fecha de Aparición \_\_\_\_\_

Numero de Paginas que abarca el artículo \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Año y numero del Periódico / Revista

\_\_\_\_\_

Información

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## ANEXO 3. CUADRO DE EXAMEN FINAL

Que manifiesta el resultado de las calificaciones que han obtenido los alumnos del colegio del estado en los exámenes verificados en los días diez, once, doce, trece y catorce del mes de Diciembre de 1867.

Cartagena, Diciembre 31 de 1867

CURSANTES	Día Diez	Día Once			Día Doce		Día Trece	Día Catorce	
	Gramática Española	Gramática Francesa	Gramática Inglesa	Geografía	Aritmética	Teneduría de libros	Geometría	Álgebra	Trigonometría

\_\_\_\_\_  
Rector del colegio

\_\_\_\_\_  
El pasante Secretario,